





برنامج لحماية البيانات المخزنة



طرحت إحدى شركات الكمبيوتر برنامجاً جديداً بعنوان HP Local Recovery، للتزليل مجاناً من الإنترنت، والذي يستخدم على أجهزة الكمبيوتر المكتبية والدفترية ومحطات العمل المخصصة للشركات والتي يتم شحنها حالياً. ويساعد البرنامج على رفع مستوى الأمن، كما يقلص من احتمالات ضياع البيانات بحمايتها وصورة النظام في مكان آمن ومخبا على السواقة الصلبة المحلية. ويقوم البرنامج بشكل منتظم بأخذ «صور» عن توصيفات البرامج في جهاز الكمبيوتر وتشمل بيانات وتفضيلات المستخدمين. ومن ثم تُخزن هذه «الصور» في صيغة مضغوطة جداً في مكان محمي على السواقة الصلبة الخاصة بالمستخدم، وفي حالة تلف القرص يقوم باستعادة هذه البيانات.



يسعى البعض إلى اقتناء أشكال جميلة وجديدة من أجهزة الكمبيوتر.. وأحدث ما صدر في هذا المجال هو «ماوس» على شكل سمكة.. وهو شكل جديد قد يغير من طريقة استخدامنا للكمبيوتر. فهو لا يحتاج إلى تنصيب برنامج معقد. ويمكن بواسطته تصفح الإنترنت واللعب والقيام بالتصميم والتحرير، وهو لا يحتاج إلى سطح مستو، ولذلك فهو مثالي للاستخدام مع الكمبيوتر النقال وهو متوفر باللون الفضي. ويمكن شراؤه من خلال موقع: www.ministryofgadgets.co.uk

ماوس
على
شكل
سمكة

طوفان الرسائل القصيرة

أكدت إحصائية حديثة أن مستخدمي الهواتف المحمولة في آسيا بدأوا يعانون من الرسائل الإغراقية SMS للهاتف المحمول. وتؤكد إحدى الشركات اليابانية الكبرى أن مستخدميها يقومون بإرسال واستقبال ما معدله ١٠ رسائل نصية قصيرة بالمحمول كل يوم. وقد اتخذت الشركة إجراءات للحد من هذه المشكلة حيث تقوم بحجب وصول الرسائل غير المرسلية إلى أشخاص بعينهم، كما قامت بقطع الفي خط هاتفي بسبب إرسال هذه الرسائل.



برنامج يحافظ على خصوصياتك

إذا كنت تملك العديد من الملفات السرية يمكنك الاستعانة ببرنامج Easy File & Folder Protector v3.0 الذي يوفر الحماية للملفات والمجلدات. ويمكن لهذا البرنامج الذي يأتي بحجم ٩٢١ كيلوبايت منع الوصول إلى الملفات التي تحدها، لذا فهو يناسب أجهزة الكمبيوتر ذات الاستخدام العام في الشركات والمدارس مثلاً. والبرنامج متوافق مع نظم تشغيل Windows 95/98/NT/2000/Millennium ويمكن تحميله من الموقع التالي <http://soft.vip600.com/>

موقع عربي للطيور والزواحف

ظهر أخيراً في سماء الإنترنت موقع عربي يسرد معلومات وفيرة عن مختلف جوانب الحياة البرية في دولة الكويت، كالزواحف والحيوانات الثديية والطيور والأحياء الصحراوية. ويغيد هذا الموقع أولئك الذين يريدون معرفة الحياة الفطرية في الجزيرة العربية، حيث يحتوي على مجموعة كبيرة من الصور والشروح العلمية الميسرة على كل كائن حي أو نبات، كما أنه يسرد المعلومات التي ذكرت فيها تلك الأحياء والنباتات في القرآن والسنة النبوية، لمزيد من التفاصيل يمكن زيارة الموقع التالي: www.alsirhan.com





BASEM@NET



مواقع على النت

اللغة الأولى

موقع يقدم دورات مجانية رفيعة في اللغة الإنجليزية على شكل مراحل ويعد كل مرحلة يقوم بعمل اختبار لك لتعرف مدى استيعابك للدرس ثم يقوم بعرض الدرجة التي حصلت عليها والإجابات الصحيحة.

عنوان الموقع:

www.1-language.com

خريطة الفيروسات

يستعرض الموقع خريطة العالم وكثافة انتشار الفيروسات في كل بقعة منها، مع وضع جدول بأخير أشهر وأكثر حشرة فيروسات انتشاراً حتى الآن.

عنوان الموقع:

www.trendmicro.com/map/

موقع التاريخ

أمة لا تعرف تاريخها لا تحسن صياغة مستقبلها، هذا هو شعار موقع التاريخ الذي يحمل رسالة واضحة إلى كل متصفحيه تتلخص في معرفة تاريخ العالم الإسلامي.

عنوان الموقع:

www.altareekh.com

تجارب مثيرة في السعودية



اونور، وسامح للزوار بتجربة تلك الألعاب وإبداء مرئياتهم.

ضحك المتفرجون كثيراً وهم يرون شاباً يحرك يديه في الهواء لكي يضرب العلام في الشاشة ويكسب النقاط كما عرض في نفس الوقت لعبة كرة القدم الجديدة موديل ٢٠٠٤ ولعبة رايز أوف

عاش الأطفال بالسعودية فترة مرحة جداً ومثيرة مع أحدث تقنيات الألعاب التي قدمتها سوني في معرض «جايكس الرياض» الماضي، حيث احتل موقعها وسط المعرض وظهر بديكور ومنظر جذابين وعرضت فيه لعبة تعمل بالكاميرا، حيث



أصغر سماعة في العالم

بلوتوث في العالم، ويمكن أن تثبت داخل الآن مما يساعد على تخفيف الضوضاء المحيطة بمستخدميها واستماع أفضل مما يتيح سماعات أخرى كما تقول الشركة.

طرحت إحدى الشركات العالمية سماعة جديدة توضع بكاملها داخل الآن كأنها سدادة لها. وتؤكد الشركة المنتجة أنها اعتمدت في تصنيعها على نفس التقنيات التي تستخدمها لتصنيع منتجاتها العسكرية. يشار إلى أن هذه السماعة هي أخف وأصغر سماعة

(دودة) غريبة تطارد الكومبيوتر

أعلن خبراء عالميون عن ظهور دودة إنترنت تستخدم أدوات البحث على الشبكة للعثور على ضحايا جدد، وقد انتشرت هذه الدودة بسرعة كبيرة مسببة مشكلات لمحرك البحث الشهير «جوجل» الذي طرح في الآونة الأخيرة أسهمه للجماهير ليتحول إلى شركة مساهمة.

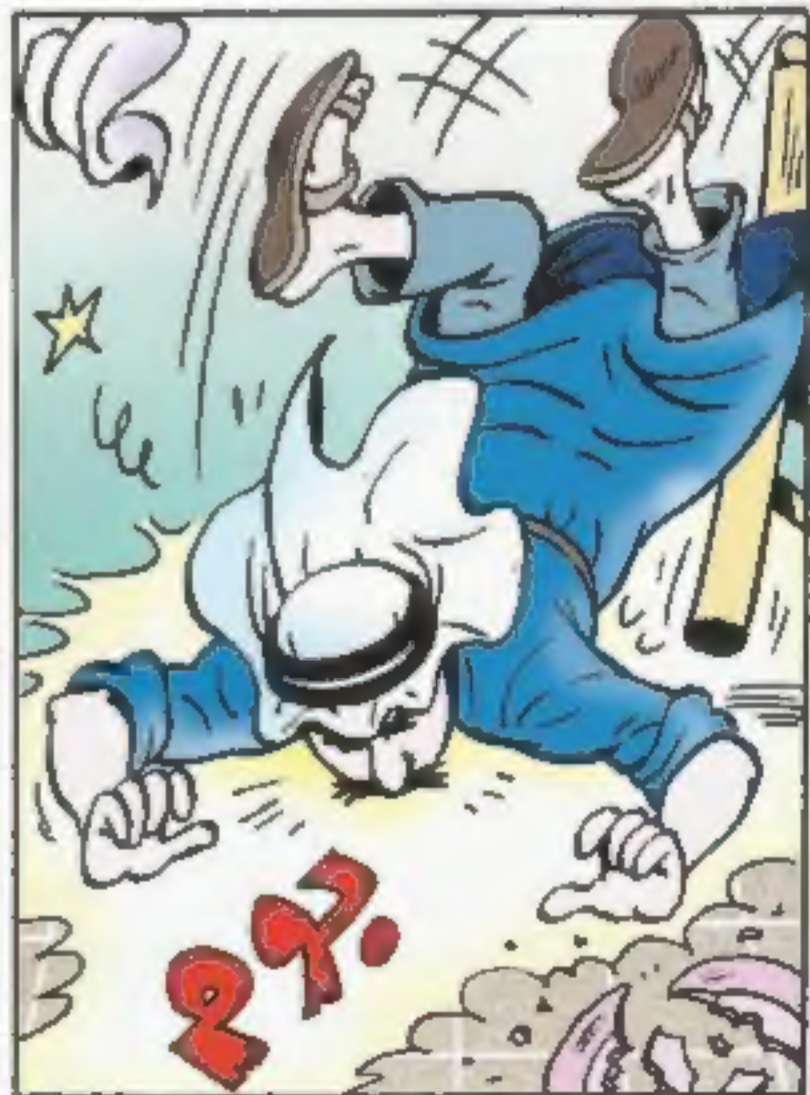
وتشير المصادر إلى أن هذه الدودة الجديدة تأتي تطويراً لفيروس «ماي دوم» الذي هاجم شبكة الإنترنت منذ عدة شهور، وقد بدأت الشكوى منها لدى كثير من مستخدمي الكومبيوتر في السعودية والوطن العربي رغم أنها لم تنتشر بشكل كبير حتى الآن.



مطعم نظيف جداً

تأليف: فرج الظفيري
رسم: ممدوح القرملاوي







سورة



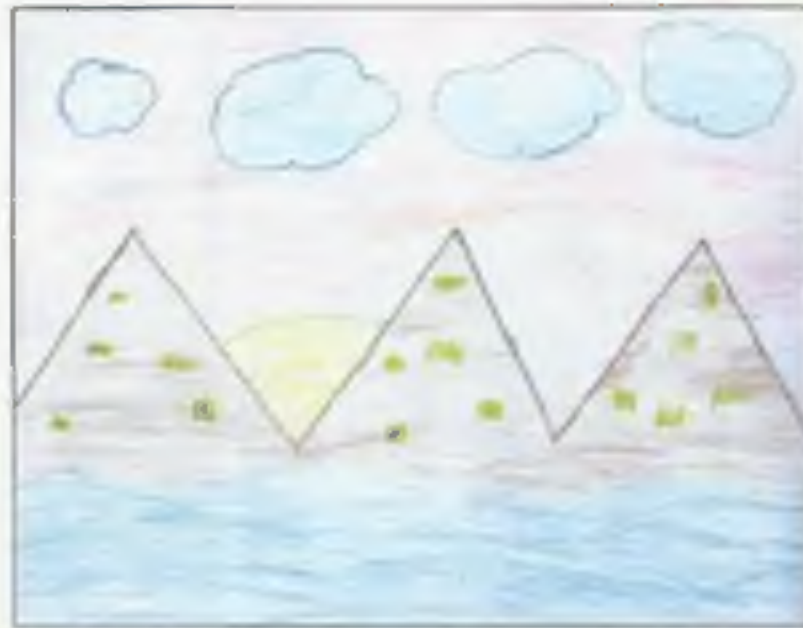
أبعث برسومك الجميلة واسم سوف يكتشف
على العنوان التالي:
الملكة العربية السعودية . جدة
الرمز البريدي: 21533 .
ص. ب: 50988



عبدالرحمن حسن الصليبي - الهفوف - السعودية



مريم علي باجبع - السعودية



بدور مبارك حامد الذبياني
المدينة المنورة - السعودية



امان العياشي - تونس



خالد لؤي دعوع - السعودية



ضحى محمد بارشيد
السعودية



صالح عبدالعزيز صالح - السعودية



لانا بدر - السعودية



لوان خميس محمد الخليف - السعودية



ردان زياد يحيى - جدة - السعودية



نور علي السقاف
جدة - السعودية



نجوان الشهرياني - جدة - السعودية



الجوهري.. أول أفريقي يفزو قارة آسيا



وهمما جورسيك
ستريشكو وبرانكو
ايفانكوفيتش ومرب
بلغاري واحد هو
كوليف الذي درب
اندونيسيا.

ووجد في البطولة مدرب برازيلي هو زيكو الذي
اشرف على الجهاز الفني لمنتخب اليابان،
والفرنسي فيليب تروسييه الذي تولى تدريب قطر
وكان أول المقالين. وهناك التشيكي ميلان ما تشالا
الذي درب منتخب عمان. ووجد ٣ مدربين عرب في
البطولة هم الكويتي محمد إبراهيم والعراقي
عبدان حمد بالإضافة إلى الجوهري.

بات المدرب المصري محمود الجوهري هو
الأفريقي الوحيد الذي شارك في نهائيات كأس
الأمم الآسيوية لكرة القدم، حيث تولى في البطولة
الآخيرة قيادة المنتخب الأفريقي الذي شارك في
النهائيات للمرة الأولى في تاريخه وقدم مستويات
مبهرة حيث خرج من دور الثمانية أمام اليابان
حاملة الرقم بضربات الترجيح.

وقد كان المدربون الهولنديون هم الأغلبية في
البطولة الأخيرة، حيث درب المنتخب السعودي
فاندرليم الذي أقبل فيما بعد، وتولى تدريب
الإمارات مواطنه أيموس والصين أري هان
وكوريا الجنوبية جو بتفريز، بالإضافة إلى
الكرواتيين اللذين يدربان منتخبي البحرين وإيران

كيف تفوز في التايكوندو؟

قرارات الفوز في لعبة التايكوندو لها عدة أشكال
منها الضربة القاضية «K.O»، وإيقاف الحكم
للمباراة «R.S.C»، بالنقاط أو الأفضلية، أو
بانسحاب المنافس، أو بعدم أهلية
المنافس، إعلان الحكم طرد
المنافس.

بالنسبة للضربة القاضية: إذا
سقط المنافس على الأرض نتيجة
ضربة أو ركلة صحيحة ولم
يستطع أن يواصل
اللعبة خلال ثواني
العد العشر يعتبر
مهزوماً بالضربة
القاضية، ويمكن إنهاء

المباراة قبل انتهاء ثواني العد
العشر إذا قرر الحكم أن الضربة
قاضية ولا يستطيع المنافس أن
يواصل أو يجب أن لا يواصل
اللعبة حفاظاً على سلامته.

إيقاف الحكم للمباراة: يمكن
للكم إيقاف المباراة بناءً على
رؤيته الخاصة أو نصيحة
الطبيب بأن المنافس لا يستطيع
المواصلة لو تحسن بعد الدقيقة
التي تمنح لفحص الطبيب أو
الراحة، أو عندما لا يهتم المنافس
بأمر الحكم بمواصلة اللعب، والفوز
بالنقاط: يتم تحديد الفائز بمجموع
النقاط بعد الجولة الأخيرة أو
بقرار الأفضلية.

رونالدو.. نجم النجوم

تعرف
على النجوم

رونالدو هو نجم البرازيل الشهير وهو اللاعب
الأشهر بين نجوم السامبا، وقد كانت البرازيل ولا
تزال أغنى منجم لنجوم كرة القدم في العالم،
ويكفي أن نتذكر بيليه، جاريتشيا، جيرزينهو،
زيكو، سقراط، كاريكا، روماريو، بيبيتو، رونالدو..
الفائز بلقب أفضل لاعب في العالم لعامين لتترك
غنى هذا المنجم ونترك حجارته الكريمة.

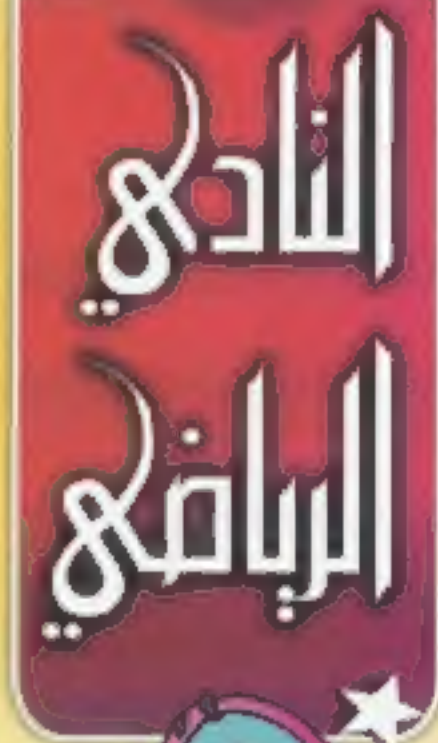
اسمه الكامل لويز نازاريو دي ليما وعمره ٢٨
عاماً وطوله ١.٨٣ متر ووزنه ٧٨ كيلوجراماً، وقد
ولد في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل ويعيش
حالياً في مدينة مدريد بإسبانيا، حيث يلعب
لناديها الشهير

ريال مدريد الذي
يعتبر أشهر نادٍ في
العالم.

وبدا رونالدو
رسمياً في المباراة
النهائية لكأس
العالم ١٩٩٤ ميلادية
بين منتخب بلاده
ومنتخب إيطاليا
والتي فازت فيها
البرازيل بكأس
العالم وبعدها
انطلقت شهرته
حتى أصبح من
أعلى اللاعبين في
العالم.



رونالدو



مقعد الوظيفة

تأليف: محمود قاسم
رسم: مصطفى برشومي

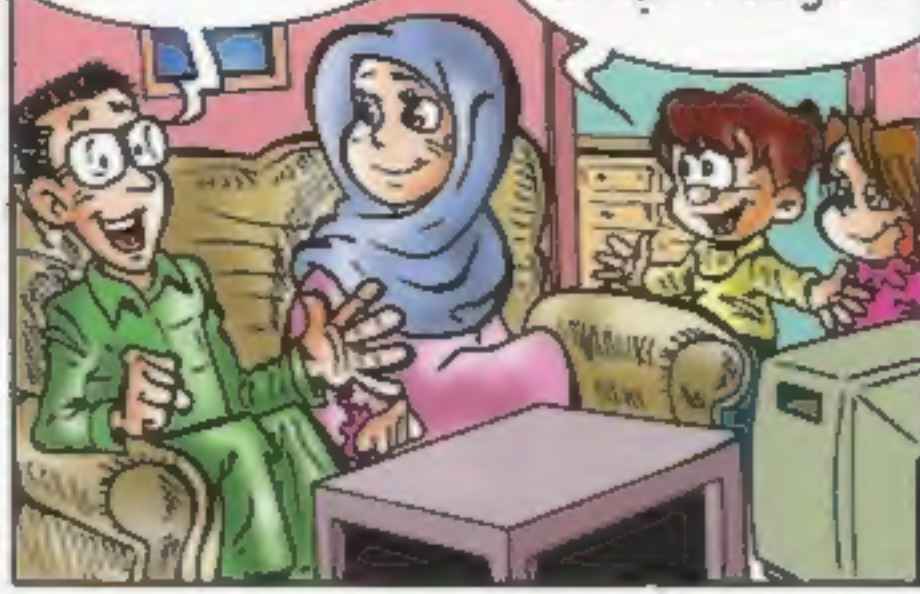


ولكن، في المساء



أبي.. ألف مبروك..
صار المنصب لك.

لم أكن أتوقعه.



وفي صباح
اليوم التالي

مبارك
يا هاني..

ألف تهنئة
يا هاني



هل تعتقد يا عصام
أن الصداقة بينهما ستدوم؟



طبعاً.. أحمد لم يتغير قط
عندما كان أبوه مسؤولاً.

أحمد... سأراك غداً..
إن شاء الله.



الم تكن هذه السيارة
لأبيك سابقاً؟



لم يستغل أبي سيارة وظيفته قط فيما
يخص أعماله الخاصة.



وفي المساء

هاني لم يتصل بك،
للخروج للنزهة.

لعل لديه
عذره.



وفي الصباح

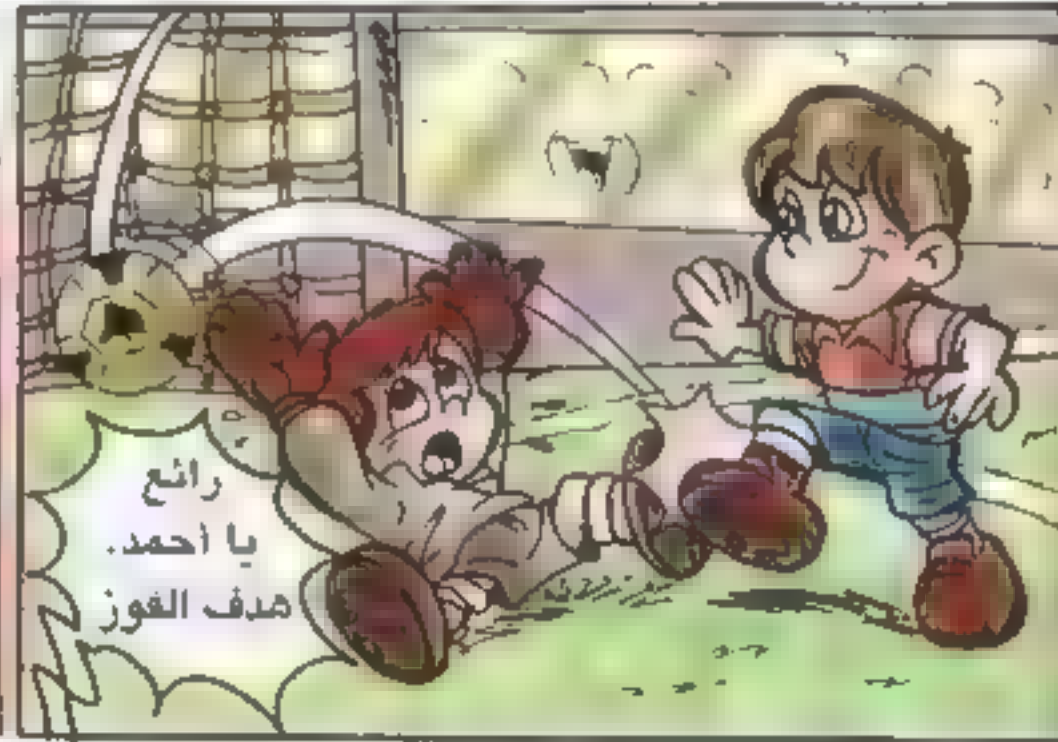
صباح الخير
يا هاني..



أسعدتكم
صباحاً..

وبخل هاني المدرسة دون أن يرافق
زملاءه كالعادة

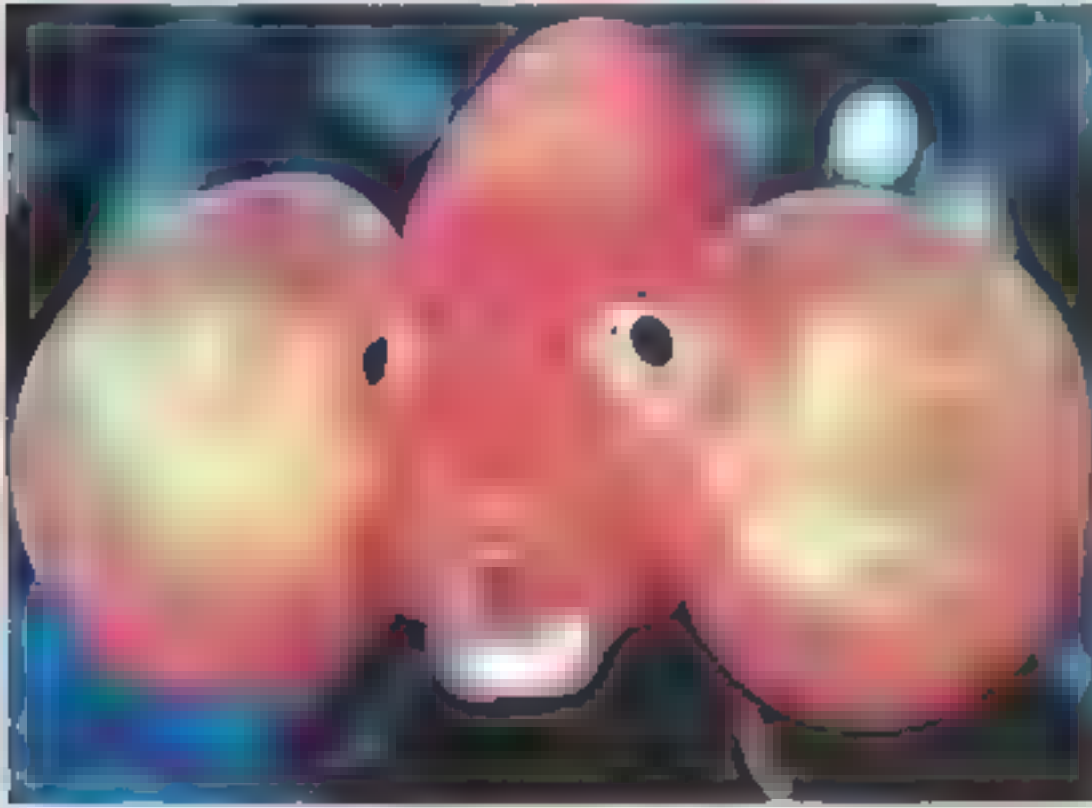
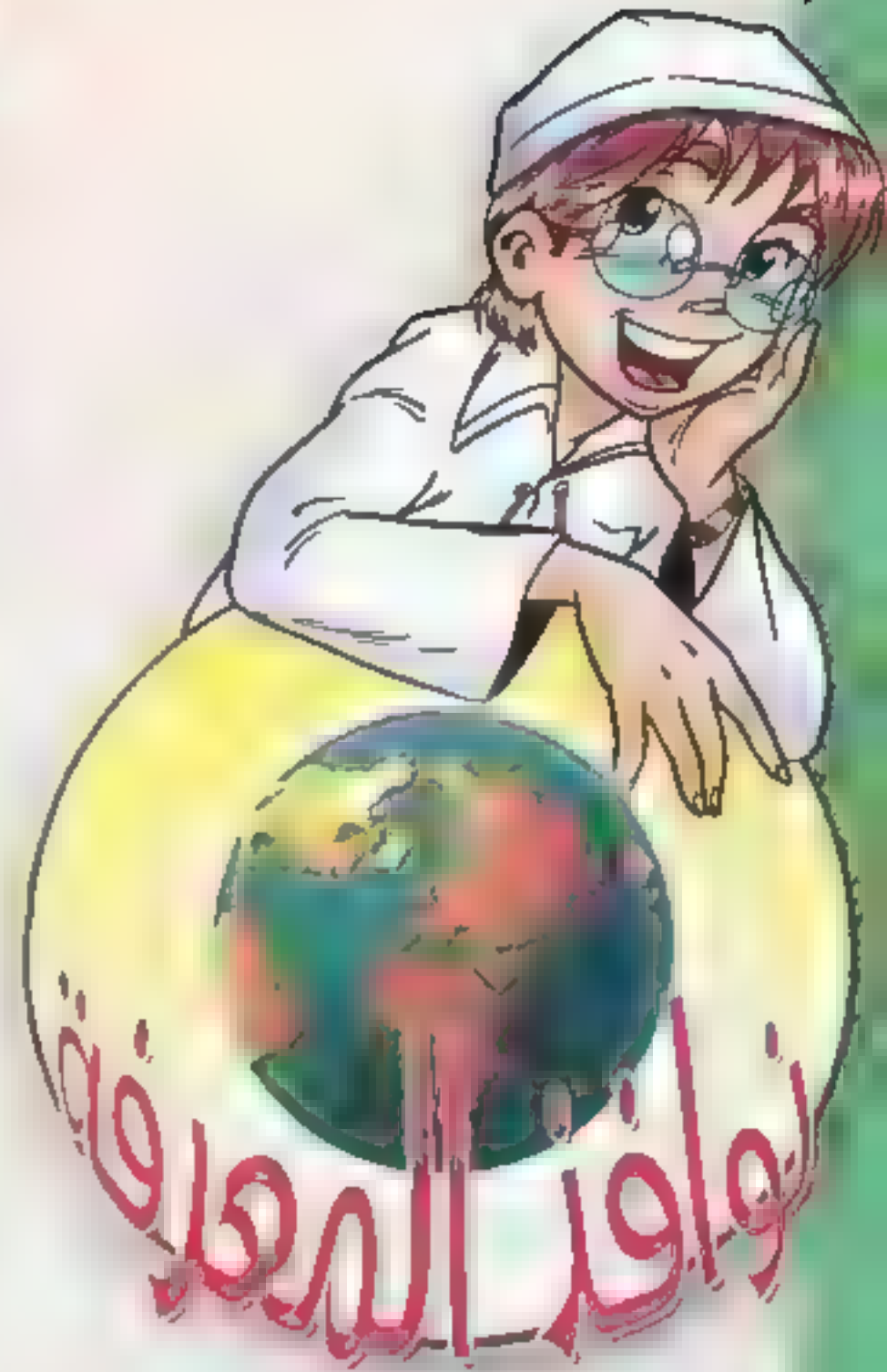






سيارة لذيذة

لا شك أن الكثيرين يودون التهام هذه السيارة المصنوعة من الشيكولاته وكثير من حبات الحلوى هذه السيارة صممها حلواني من اليابان تراه في الصورة، مع أحد مساعديه، أما المناسبة فهي أحد المعارض التجارية في مدينة طوكيو عاصمة اليابان



السمة ذات الفقاعتين

وكلما سبحت السمكة هنا وهناك تهتز الفقاعتان للأمام والخلف، لكن قد تحدث مشكلة لهذه السمكة حينما تصطدم إحدى الفقاعتين بجسم حاد، وهنا تنفجر في الحال

لا شك أن هذه السمكة من أسماك الرنجة ذات منظر بالغ العراة، فتحت كل عين من عيني السمكة ترمو فقاعة تكرر يوماً بعد يوم وهي ممثله مسائل مائي

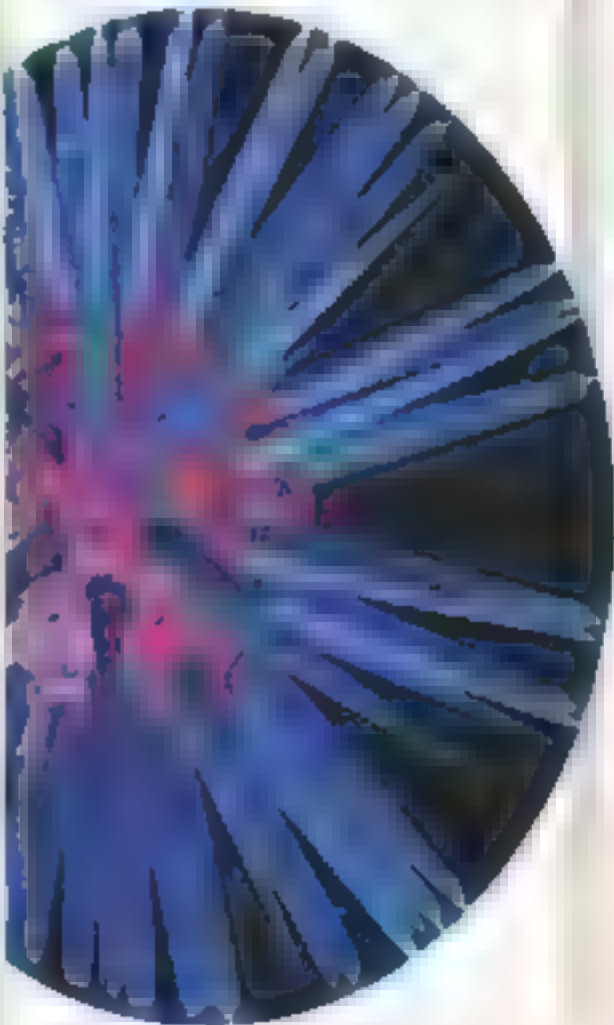
الزورق الطائر

هذه الآلة العجيبة مزيج من زورق هوائي وطائرة شراعية، وهو يشبه الآلات الخيالية التي كانت تظهر في أفلام جيمس بوند. هذه الآلة من إنتاج إحدى الشركات الإيطالية المتخصصة في صناعة الطائرات الشراعية. ويمكن لهذه الآلة أن تطلق فوق الماء أو الجليد، كما يمكنها الطيران كما تراها في الصورة



وزن الفيروس

ما وزن الفيروس؟ السؤال سهل، لكن الإجابة عنه شديدة الصعوبة، فالفيروس بالغ الصغر بحيث لا يمكن رؤيته إلا بأنواع معينة من الميكروسكوبات القوية، ولكن مجموعة من الباحثين الأمريكيين حاولوا الإجابة عن هذا السؤال استوحى هؤلاء العلماء فكرة حمار يقوم بعملية القياس من اللوح الذي ينف عليه السباحون الذين يقفرون في حمامات السباحة، ووجدوا أن هذا اللوح يهتز عددا من الددات حسب كتلة الجسم الذي يقفز من نهايته، وصنعوا جهازاً بالغ الصغر يعتمد على هذه الفكرة وقاسوا به وزن أحد الفيروسات فوجدوا أنه عشرة فيمتوغرامات، والفيمتوغرام هو أصغر وحدات قياس الوزن مثلما أن الفيمتو ثانية هي أصغر وحدات قياس الزمن



الماموث القزم

الماموث القزم، كلمتان قد تبدو مبهما كثير من الناحية، فالماموث يشير إلى نوع من الأفيال الصحمة التي انقرضت منذ حوالي عشرة آلاف عام وكان الماموث يتميز بصوف كثيف يعطي جسمه علاوة على النابض اللدين بخلفار عن أنياب الأفيال الحالية

وقد اكتشف العلماء نوعاً من الماموث يقل حجمه ٣٠ عن حجم الماموث العادي، وقد عاش هذا الحيوان سنة آلاف سنة بعد انقراض الماموث الصخم، وقد عثر عليه في جزيرة قرب سيبيريا في أقصى شمال روسيا ويقول العلماء الذين درسوه إن مباح الجزيرة هو الذي ساعد على نمو الحشائش التي كان يتغذى عليها هذا الماموث الصغير مقاوم الانقراض مدة أطول



الظبي الأسود

الظبي الأسود من الطيباء جميلة الشكل، وهو يعيش في قطعان تتحرك في غابات جنوب أفريقيا والظبي الأسود حيوان رشيق الحركة، له شعر منتصب على رقبتة، وله اذنان طويلتان، أما أهم ما يميزه فهو قرنان طويلان يحدبان إلى الخلف مثل المنجل، يبلغ ارتفاع هذا الظبي ١٣٧ سنتيمترا عند الكتفين، وللدكر لون أسود، فيما عدا الوجه فهـ النواير الأسود والأبيض، أما الأنثى فلونها قد يكون نبياً وقد يكون أسود



جبل الحمير الأحمر

هذا الجبل أحمر اللون الذي تراه في الصورة لم يصبح هكذا بفعل منحة صنعته بالدم، وإنما الذي قام بذلك فنان دانماركي اسمه (ماركو ايجاريسكي)، وقد استخدم ثلاثة آلاف لتر من اللون الأحمر وعشرين شخصاً لمساعدته في صنع قمة هذا الجبل الحليدي، وقد تم احضار جب قطبي لينمشي فوق قمة الجبل الحليدي طوال فترة العرض الذي أقيم للفت الانتباه للمحافظة على البيئة في المناطق القطبية



مع عبد الحميد
يا حبلى

جريدة القطار

● بكل سرور، فرحب بزيارتك وزيارة جميع الاصدقاء

طابع من شركة المصير المودة
لطباعة والنشر هاتف ٦٣٩٦ ٦

الشكل مدونة الذیقة و مقرر مدونة



SADAFCO



الذیقة





العسل الليمون



جديد الأسترا بنكهة الليمون مع الكالسيوم لأسنان قوية

مسح ضوئي
خالد



المجلة المفتوحة

باسم

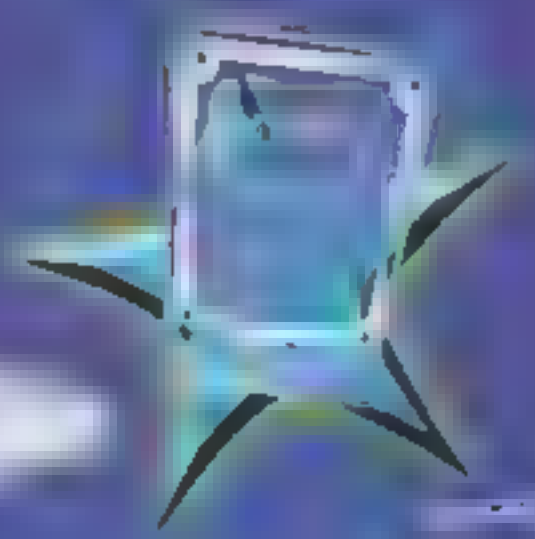


ISSN 1319-0849



42

كن المصمم هذا العام



١٠٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠
٤٠٠٠
٥٠٠٠
٦٠٠٠
٧٠٠٠
٨٠٠٠
٩٠٠٠
١٠٠٠٠
١١٠٠٠
١٢٠٠٠
١٣٠٠٠
١٤٠٠٠
١٥٠٠٠
١٦٠٠٠
١٧٠٠٠
١٨٠٠٠
١٩٠٠٠
٢٠٠٠٠
٢١٠٠٠
٢٢٠٠٠
٢٣٠٠٠
٢٤٠٠٠
٢٥٠٠٠
٢٦٠٠٠
٢٧٠٠٠
٢٨٠٠٠
٢٩٠٠٠
٣٠٠٠٠
٣١٠٠٠
٣٢٠٠٠
٣٣٠٠٠
٣٤٠٠٠
٣٥٠٠٠
٣٦٠٠٠
٣٧٠٠٠
٣٨٠٠٠
٣٩٠٠٠
٤٠٠٠٠
٤١٠٠٠
٤٢٠٠٠
٤٣٠٠٠
٤٤٠٠٠
٤٥٠٠٠
٤٦٠٠٠
٤٧٠٠٠
٤٨٠٠٠
٤٩٠٠٠
٥٠٠٠٠
٥١٠٠٠
٥٢٠٠٠
٥٣٠٠٠
٥٤٠٠٠
٥٥٠٠٠
٥٦٠٠٠
٥٧٠٠٠
٥٨٠٠٠
٥٩٠٠٠
٦٠٠٠٠
٦١٠٠٠
٦٢٠٠٠
٦٣٠٠٠
٦٤٠٠٠
٦٥٠٠٠
٦٦٠٠٠
٦٧٠٠٠
٦٨٠٠٠
٦٩٠٠٠
٧٠٠٠٠
٧١٠٠٠
٧٢٠٠٠
٧٣٠٠٠
٧٤٠٠٠
٧٥٠٠٠
٧٦٠٠٠
٧٧٠٠٠
٧٨٠٠٠
٧٩٠٠٠
٨٠٠٠٠
٨١٠٠٠
٨٢٠٠٠
٨٣٠٠٠
٨٤٠٠٠
٨٥٠٠٠
٨٦٠٠٠
٨٧٠٠٠
٨٨٠٠٠
٨٩٠٠٠
٩٠٠٠٠
٩١٠٠٠
٩٢٠٠٠
٩٣٠٠٠
٩٤٠٠٠
٩٥٠٠٠
٩٦٠٠٠
٩٧٠٠٠
٩٨٠٠٠
٩٩٠٠٠
١٠٠٠٠٠

المشارك في مسابقة من نوب للمصمم " كن المصمم هذا العام " ، إنها فرصة المصمم

٢٠٠٠ المسابقة سيتم في ١٠ نوفمبر ٢٠٠٠ في القرى حتى يوم الخميس

٩ فائزين ١٥٠٠

اسم الفائز والعمل الفني أو صورتها

شهادة تقدير

شهادة تقدير هدية مجانية

شهادة تقدير

الموسم

طبع في كندا

طعم الفاكهة الطازجة في كل رشفة





ياسر

هذا العدد

ياسر

العبة المفقودة



لطيفة الظريفة

زي مدرسي جديد



مقاعد الوظيفة



شكرا لكم
نعم، شكرا لكم انتم، اصدقائي وصديقاتي وقارئات
مجلة باسم
شكرا لكم على التهنئة الرقيقة بمناسبة السنة الثامنة
عشرة من عمر مجلة باسم
شكرا لكم على رسائلكم الحميمة التي حصلت في
طبائنها الإعجاب والثناء على التطوير
شكرا لكم على إخالكم الفرح إلى قلوبنا التي اضطرت
خلال الأيام الماضية بتيحة هذا التطوير
كما منتظر ان يرى اثر ما قمنا به، وان نرى مدى
تحقيقنا لطموحاتكم وامالكم في محلتكم المحبوبة
وكم سعدنا عندما تلقينا رسائلكم واتصالاتكم التي
أكدت لنا اننا ماضون في الطريق الصحيح لتحقيق
الثقافة الهادفة والتسلية المفيدة من خلال مجلة باسم.
وبكرت لكم الشكر ايضاً لانكم انتم من اممنا بهذه
الأفكار التي ترونها على صفحات المجلة.

ياسر

تصدر عن	اسمها	رئيس التحرير	المصدر العام
جدة عريق غيدت حلف سناد وراود الحارث جدة الزهر العرمي ٢١٤١٢ ص.ب. ٢٥٥٦ ٢٣٩١٨٨٨	ياسر	ياسر	ياسر
<p>● كل المواد الحرة والقصص المكتوبة والصفحات الرسومية والتي يتم نشرها على صفحات مجلة باسم هي ملك خاص للشركة السعودية للإنتاج والنشر ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.</p> <p>● مجلة باسم، غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.</p>	<p>المملكة العربية السعودية جدة. الرمز البريدي: ٢١٥٢٢ ص.ب. ٥٠٩٨٨ هاتف: ٢٣٩١٨٨٨ فاكس: ٢٣٩٨٦٩٧</p>	<p>مجلة اسبوعية يصدر كل ثلاثة السنة الثامنة عشرة</p>	

العلبة

المفقودة

تأليف د. حسام العقاد
رسم هاني حسين



وفقك الله
يا سيدي.

انا مرهق. سأستريح قليلاً.
قبل مواعي مع رئيس هيئة
المخترعين

إذا زودت الآلي بمعلومات
عن شيء محدد يبحث عنه
ويجده في الحال

عظيم

إنها فرصتي

لأذهب إلى الثري سعد
الفاط بسرعة

بالأكيد . كن مطمئناً

احذر ان تلمس الباحث
أو تضغط اررارته مفهوم

لقد حضرت بخصوص
الإعلان الذي نشرته
في الصحف

م. ما هذا الشيء؟

لقد ساعدت فهم
في صنع الآلي.

سعد الماسظ

فقت علبة نهب ومجوهرات
لا تقدر بثمن

إنه الباحث.. من ابتكار
استادي و.

ساجدها كن مطمئناً

مزود الباحث بالبيانات.. يكتب الآن
كلمة ذهب

فشل رجال الشرطة في العبور
عليها لو وجدتها سامحك المكافأة
التي أعلنت عنها

أه..

ماذا يحدث؟

بدأ الباحث عمله.
كن مطمئناً.

زهوري النادرة. أبعد الآلي
عنها إنها كلفتني ثروة.

لا تقلق.. كن مطمئناً..

زهور

زهور

مؤكد أن العلبة هنا .

مؤكد أن العلبة هنا

يا للبراعة.. عثر على خاتم ذهبي

لقد فقدته انتي.. عظيم
ولكنه دمر زهوري البادرة

استعد مسار البحث
يكتب كلمة علبة

انتظر.. انتظر لم
اكتب الباقي

البا ا ا ب .

لا شك انه عثر
عليها.. إنه
مدهش..

اعطني فرصة اخيرة

كفى.. كفى..

إنها علبة حلوى

وجدتها

علبة ذهب ومجوهرات..
اطلق

لقد وجد العلبة..
كن مطمئناً.

إنه يدمر
العرقة

سنصل زوجتي اليوم وإذا
عرفت أن العلبة اختفت
ستبهار أنا مضطر أن أحمل
هذا المدمر

لقد وجدتها

العلبة. العلبة

فعلاً هذا هو المخبأ الذي
نخفي فيه المحوهرات ولكن
ليست هي العلبة المفقودة

ماذا يحدث هنا؟
حرب

إننا نبحث عن علبة
الذهب والمج...

لقد أخذتها معي

ماذا؟

أه. ضاعت المكافأة

انتظر... انتظر

النجدة..

واضح انك جريت الباحث ..
قلي أين جرمته بسرعة

سعد الماظ...

احضروه أيها الباحث..
إنه رئيس هيئة
المحترعين

النجدة لن أكرر
خطاي. أه.

ضاع مجهودي هباء لأن
التعويضات ستكون باهظة

ززززز

صاروخ من البلاستيك

اللاستيك بالمعنى الحديث لكلمة هو مادة صناعية يمكن تشكيلها اشكالا مختلفة، وكانت اول مادة بلاستيكية هي السيلوليد، وهي مادة صلبة شفافة قوامها السيلولوز والكافور وقد صنعها عام ١٨٦٨ ميلادية الأمريكي «دجور هانت» وذلك لحل المتروسيلولوز بالضغط

بدا استعمال اللاستيك طبييا لكن النقص في المواد الطبيعية «خبر العماء على تطوير بدائل لها. وميز الحرب العالمية الثانية باتت صناعة البلاستيك صناعة ضخمة عالمية الانتشار وقد تمت بسرعة، بحيث إن أكثر من ما يزالون يكوونون عن البلاستيك فكرة منجمة. كلمة «اللاستيك» هي عامة مثل كلمة «معادن»، فراس الصاروخ المحروطي الشكل المقاوم للحرارة العالية، وكرات النجج نونج، وكرات نمنس الطاوية مصنوعة جميعا من اللاستيك

صحي عوض السدد
القاهرة - مصر

الأول عندما توقف المطر رفعت يدي
لإغلاق الحطلة فلم احدها

محمد حمودي
مدن - تونس

عبقرية معاصر

كان العالم اكسير اسرت ايشتاين الذي عاش خلال الفترة من ١٨٧٩ وحتى ١٩٥٥ ميلادية واحدا من اعظم الفيزيائيين في القرن العشرين، وقد جمعت نظريته الزمان والمكان في كلمة واحدة تدعى الزمان، وتحدثت بنظرته عن أن الأجرام الموجودة في السماء نمنع مسارات محببة

هدب طارق الحميد
جدة - السعودية

أوراق الشجر

كثيرون يتساقطون لماذا يفقد الشجر
اوراقه في الشتاء؟

والاجابة لا تبدو صعبة.. فالاشجار ذات
الاوراق العريضة تفقد

هذه الاوراق خلال فصل
الشتاء، لأن للشجر

فترة راحة في
الطقس البارد

وليس ثمة حاجة إلى الاوراق لإنتاج الغذاء..

رائد أبو مشرف الجمال
مكة المكرمة - السعودية



صلصال صيني

الصلصال الصيني نوع من الطين، وهو
الصلصال الذي استخدمه الصينيون للمرة
الأولى في صنع الانبة الخزفية، وبخاصة من
الصيني او البورسلين،

ويأتي الصلصال
واسمه الآخر «كاولين»
من هضبة كاولينغ
القريبة من الوسط
الصيني الشهير في
صناعة الحرف

وهو صلصال نقي ابيض، عادة ينتج من
تفكك الصخر المعروف بالمسكوفيط وهو
نوع من المعينة والسوتيت، وهي ميكة سوداء
داكنة والصوار او الحرايت هو صخر
يسهل تحلله بفعل العوامل الجوية إلى شكله
الحاضر، وهو يتكون من ٤٦ بالمائة من
السليكا «ثاني اوكسيد السليكون»، و ٤٠
بالمائة من الالومنيوم او اوكسيد الالمنيوم
و ١٤ بالمائة من الماء.

محمد صديق اعجاز
الرباط - المغرب

طرائف

● أوقف شرطي لصاً، وعندما سألته: من
انت؟ أجابه لص. فقال الشرطي: وهل معك ما
يثبت ذلك؟

● سأل تلميذ أمه: أين تقع جمال اطللس؟
قال له: اسأل أمك فهي التي ترتب كل شيء!

● الأول: لقد بسيت مطمعي في البيت
اليوم!
الثاني: وكيف اكتشفت ذلك؟

بلد المليون نخلة

تقع محافظة بيشة في الجزء الشمالي من
الإقليم الجنوبي للمملكة العربية السعودية..
تحدها رنية شمالا وانها جنوبا والباحة
غربا. تبعد عن مدينة الرياض ٩٥٠ كيلو
مترا وعن انها ٢٥٠ كيلومترا

تشتهر محافظة بيشة
باوبيتها، وأشهرها وادي
بيشة الذي يعتبر من أكثر
واهم اودية المملكة لطول
مجراه واتساعه وتعدد روافده
التي تريد على الصانة رافد،
وتخدم مياه الوادي ما يقرب من
ثلاثة ملايين حلة تشتهر بها المحافظة

بيشة هي واحة خصراء في قلب الصحراء،
فهي مينة بالزراعة وتنتج كثيرا من الحبوب
الزراعية الشهيرة علاوة على انها تمتلئ
بمزارع الفاكهة.

سعيد سيف البيشي
بيشة - السعودية

ثلاثة تبني الود

ثلاثة تبني لك الود في صدر احبك:
١- أن تداه بالسلام.
٢- أن توسع له في المجلس.
٣- أن تدعوه باحب الاسماء إليه.

عائشة عبد العزيز الزهاقي
المدينة المنورة - السعودية

حاكم اسمه «نظام»!

اعجب حاكم على امتداد التاريخ اسمه
«نظام»، وهو شاب هندي سقاء، ينقل الماء
إلى البيوت، وذات يوم وهو يمشي بالقرب
من النهر سمع صوت استغاثة وفوجئ بان
الذي يستغيث هو الإمبراطور المعولي الذي
اوشك على الغرق، فاسرع بنظام وانقذه واراد
الإمبراطور أن يكافئ هذا الشاب، فعينه
حاكماً على الهند مدة ٦ ساعات فقط، واجاب
الإمبراطور كل مطالبه، وبحق له ما اراد.
وقد تم سك عملة جلدية كذكرى لهذا الحدث.
وكان ذلك سنة ١٥٥٥ ميلادية.

يوسف محمد الشريف
الرياض - السعودية

نادي الصحافة

ويصل الوزن إلى ٤٥٣ كيلوجراماً وأكثر وزن منجوت بلغ ٨٦٥ كيلوجراماً وأصغر سلحفاة بحرية في العالم هي تلك التي تعيش في المحيط الأطلسي ويتراوح طول ظهرها ما بين ٥٠ إلى ٦٠ متراً ولا يزيد وزنها على ٣٦ كيلوجراماً

أبوز صالح علي
عن - اليمن

أعطني حظاً..

وارمني ٣٦ مرة في البحر

سبح البحار الفرنسي «حيران دابو» للمرة الأولى في عبور ١٠,٠٠٠ كيلومتر من المحيط الهادئ بقارب تجديف... وفي أول مقابلة صحفية له بعد وصوله سالماً أجيش في البكاء وقال «كل دقيقة كانت تدوم ساعة، وكل ساعة كانت تدوم نهراً»

ومن الصعاب التي واجهته في تلك الرحلة أن قاربه انقلب به ٣٦ مرة، ولكنه لم يصب بسوء، ولما سألوه عن احساسه بوصوله سالماً بعد تلك الرحلة التي استغرقت ٥١ شهراً قال: عندما كانت تهب عاصفة أسأل نفسي كيف سأخرج منها.. أما الآن فقد أشعر بفراغ، بعد انتهاء هذه الرحلة لقد عشت طويلاً مع هدف واحد حققته ويات عليّ أن أعتاد هذا الأمر

ياسر عودة الحارثي
الطائف - السعودية

أعظم انفجار عرفه التاريخ

كان أعظم انفجار مدمرً سطحه التاريخ هو انفجار يشبه «القبلة الهيدروجينية» الذي وقع في ٢٧ أغسطس سنة ١٨٨٣ ميلادية في جزيرة كراكاتوا البركانية الواقعة في اندونيسيا، فقد قذفت الصخور والمواد الأخرى إلى ارتفاع ٤٩ كيلومتراً في الجو وانفجعت موجة بحرية عارمة بلغ ارتفاعها ٤٠ متراً، قضت على عشرات الآلاف من الأشخاص

مهدي غيث مدي
المدينة النبوية - السعودية

هل تعلم؟



- أن العالم العربي ابن النفيس اكتشف الدورة الدموية الصغرى.
- أن مخترع النقاط النازرة الملموسة التي تساعد المكفوفين على القراءة هو الفرنسي «براييل».
- أن «جون بويد» هو مخترع الدواليب المنقوشة للسيارات.
- أن «هورد» أول من طور صناعة السيارات.

سالم عبد الكريم الصالح
حائل - السعودية

اضحك.. اضحك

- حاول رجل أن ينزل من سيارته فوجد السماء تمطر فنزل من الباب الثاني
- مر رجل غريب في المدينة ومعه حمار فصادف رجلاً من أهل المدينة فقال له: عرفت حمارك ولم أعرفك فقال الرجل الغريب: طبعاً الحمير تعرف بعضها
- الخروف الأول: سائل حمار هذه الشجرة.

الخروف الثاني: لكنها لم تنمر بعد
الخروف الأول: عندما أصل إلى أعلاها تكون الثمرت.

هدد محمد ربيع مدحت
القاهرة - مصر

١٠٠ نوع من الفيروس

لمرض واحد

يوجد ١٠٠ نوع من الفيروس لمرض واحد وهو الأنفلونزا، وطبعاً كلما أصبحنا بها خاصة في الشتاء، وقد اجتاح العلماء لإيجاد مضاد حيوي لهذا الفيروس، لأنه لا يثبت على حال واحدة فهو يغير من وقت لآخر ومن هنا ينتشر المرض عن طريق العدوى، ومن السهل أن يصاب به أي إنسان، وهذا الفيروس اللعين يصيب الجهاز التنفسي العلوي، وغالباً يوجد على مدار السنة وذلك

بسبب الانحسام ووجود الناس بكثرة داخل حشرات معلقة

فعليك يا صديقي بـ«فيتامين سي» طوال فترة الإصابة به

معاذ صالح العامدي
حرة - السعودية

٣٠٠ ألف ين ياباني..

جائزة لقرد

فاز القرد «جيرو» بإحدى الجوائز الكبرى في اليابان.

ولم يغز يا أصدقائي في الألعاب النهلوانية بل فاز بإحدى الجوائز الثقافية الكبرى وكانت قيمتها ٣٠٠ ألف ين ياباني بعد أن قدم عرضاً مع مربيه في أحد شوارع مدينة طوكيو اليابانية عن التراث الياباني. وقد ارتدى القرد الملابس اليابانية الرسمية وهي زي الكيمونو أثناء تسلمه الجائزة.

يسلم ناصر الشهري
الرياض - السعودية

٨٦٥ كيلوجراماً وزن سلحفاة

أصبح السلاحف البحرية الحية هي سلحفاة المحيط الهادئ التي يبلغ طول الذكر البالغ منها من ١,٨٣ و ٢,١٣ م.

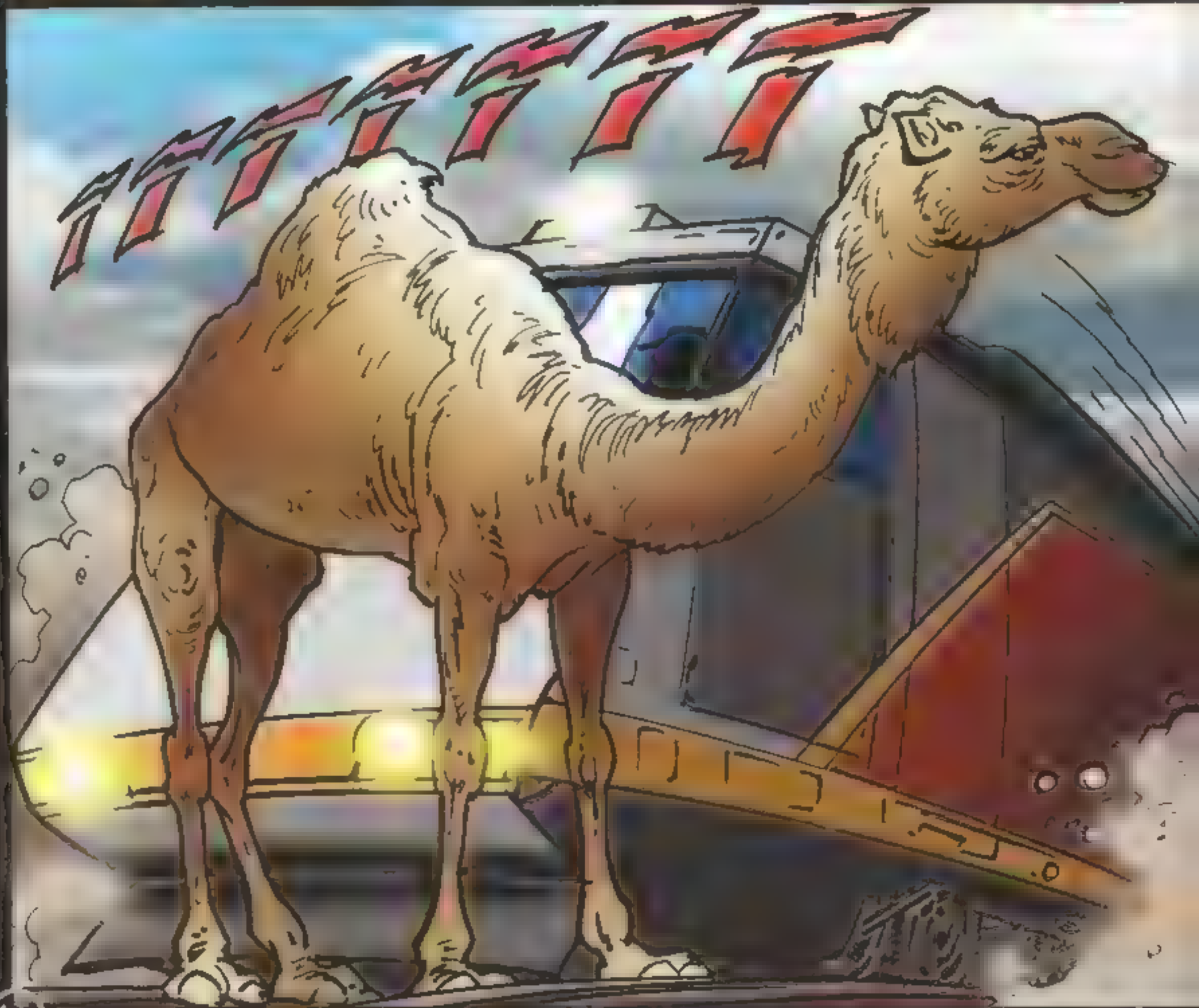
يا إلهي.. إبل على سكة الحديد!

ربما..

لمادا يطلق
الصارف..

صدقني لم أستطع أن أقوم
بشيء

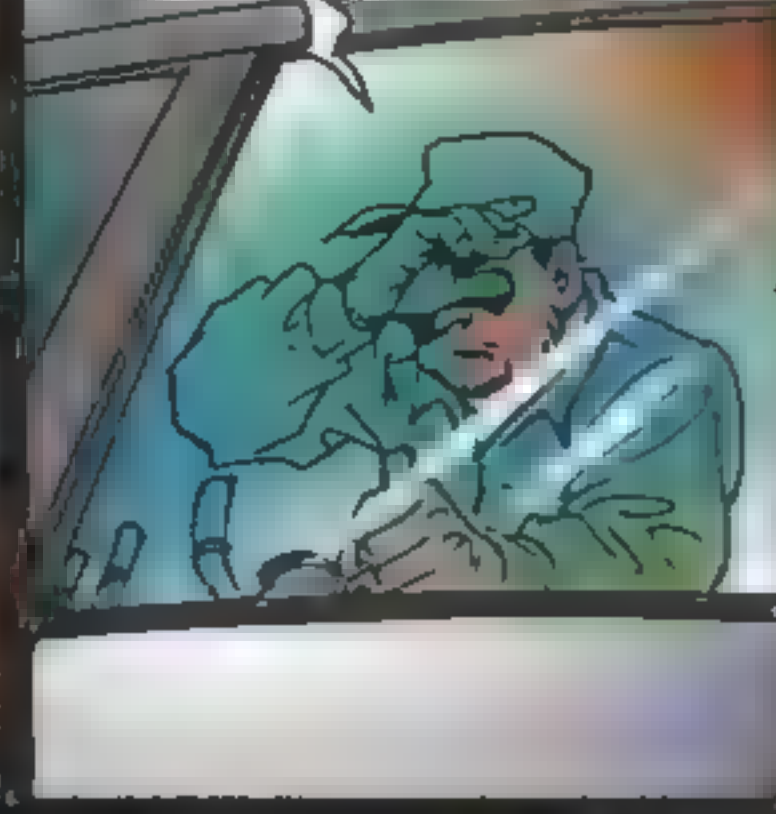
يجب أن تنهي
الموضوع قبل أن
تصل إلى الرياض



سيتوقف القطار حتى تبتعد الإبل
عن طريقنا



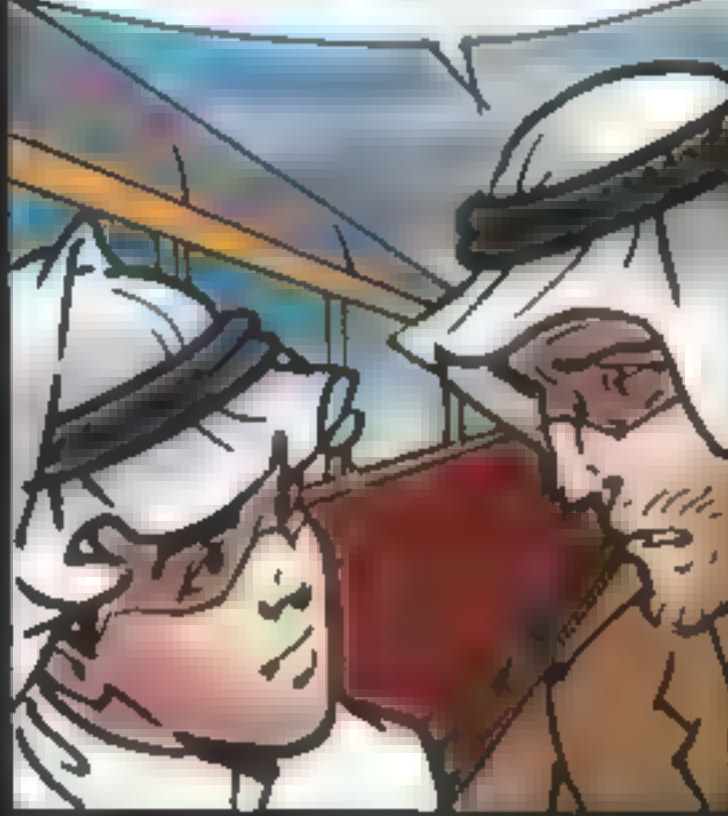
الحمد لله نوار معدوده كانت
تفصلنا عن كارثة



بارك سقم



الإبل السائبة تسبب في حوادث
قطيعة، والسبب غفلة أصحابها عنها



أيا أسف... لم أظن لها وهي تتجه نحو السكة

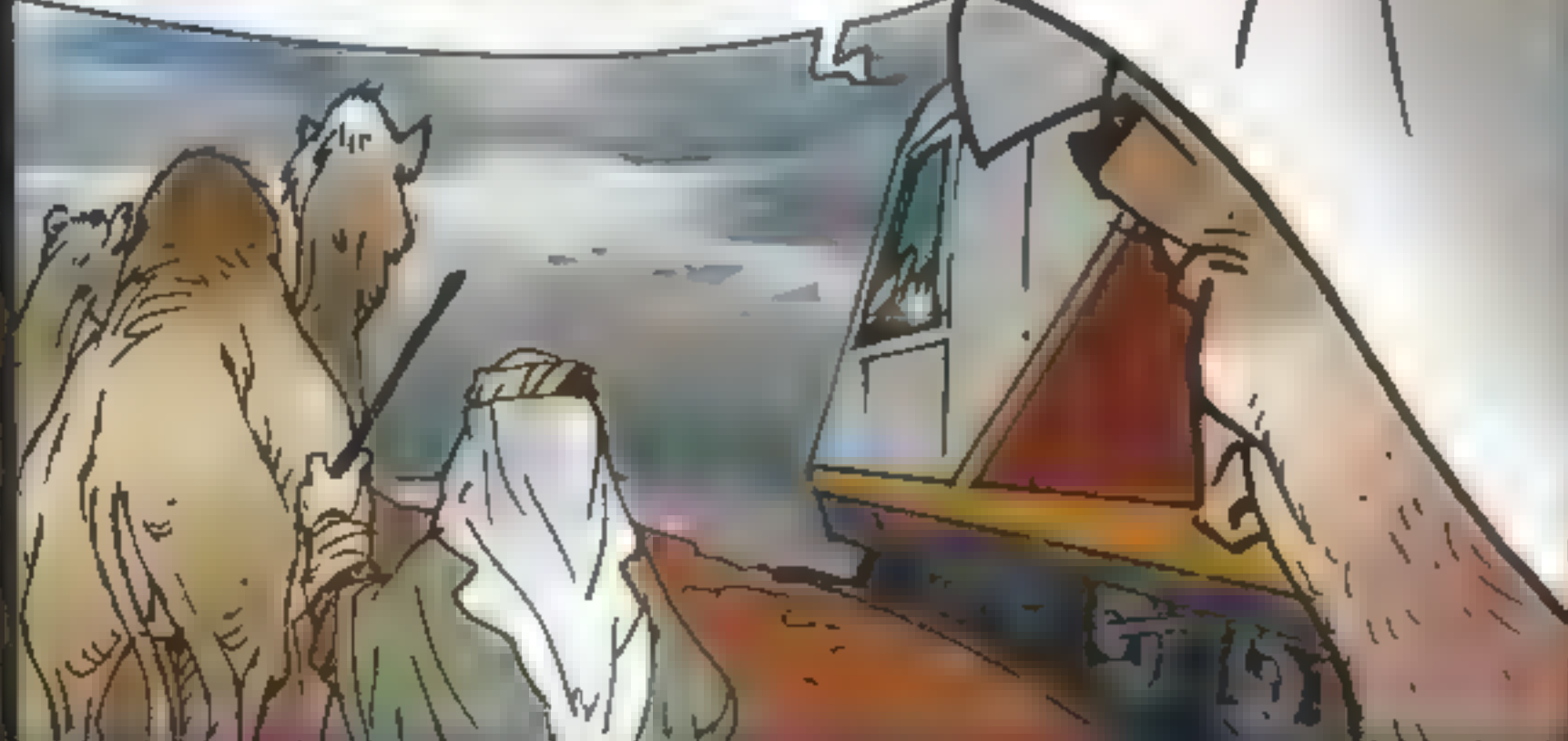


لستم قليلا



فرصة

تقوم الحكومة بالتحذير المستمر والتقنيه
الدائم على هؤلاء ولكن بلا جدوى



الا توجد قوانين صارمة لحد من
هذه التصرفات التي تدل على عدم
الاهتمام بأرواح الآخرين



اسبقني أنت.. أنا سآذهب إلى دورة المياه



هيا يا جماعة اركبوا



وصلنا الرياض
الآن كل شيء على
ما يرام انتظروني
خارج الصلاة

وبعد ذلك



وهذا الملصق عليها

أنا أسف



بل حفصني، بكر
الأمعة تحركت من
مكاسها بسبب الموقف
المفاجئ للقطار

إنها حقيقية
صديقي



يا إلهي.. إنها ليست حقيقتي..
ضاعت أبحاثي



إنها إنها



سأخذ المفاتيح



مساحيق غريبة.. تشويه وجوه الأطفال

مواضيع ساخنة
عالمنا العربي
في السابعة

الإمهات. الفضائيات سبب انتشار هذه الظاهرة



الون على كل شكل ونوع



طفل شوهو وجوههم بالوان غريبة



هذه المساحيق توضع في صرار كعمره

اية.

أرفض هذه الأشياء
لأنها ضد تقاليدنا

جميع رغبات الأبناء، الدلال الرائد عن الحد بصعد الأبناء، فلو طلبت الطمعة الحصول على لعبة مستحسب لها الأذى والضرر، هل تشبه في صورها بتلبية رغبتها، ونقول: في إحدى المرات شاهدت طمعتي فرح لعبة الرمية، والتحت على شراؤها، تكسي أوصحت لها أن هذه اللعبة لا تناسب سنها وبعتبر مريم المالكي أم، أن هذا الأمر يشويه خطير للبراءة واستباحة لصورة الطمعة التي تلهو بصغارها.. واليوم تصيب وجهها بالالوان كالمهرج. ونلقي مريم باليوم على الأهل، فنقول هذا فعل الكبار بالصغار فالأمهات يأخذن بآلئهن لصحلات الألعاب ويشترين لهن هذه اللعبة، ويأخذن البنات لعبالونات التجميل، لتخرج الطمعة أشبه بالمرأة المرمية؟

تشويه لبرياء

والحل كما قرأه مريم يكمن في التربية السليمة، حيث تقول: الرمية الصحيحة هي عملية متكاملة لا تسقط إحدى القيم أو القواعد، بل تهتم بكل المصاحيق، وتعامل الطمعة على أنها إنسان لها عقل ووعي ويمكن إغاضها بالتحديث المصطنع، دون اللجوء للعنف، لأن الطمعة التي تتعرض للعنف كي تكف عن إعلان رغبتها في الحصول على لعبة ما، مستلجاً لأي وسيلة لإشباع رغبتها المكبوتة.. لأنها تشعر بالظلم، ولم يقل لها أحد إن الحصول على هذه اللعبة خطأ فهي ستلجأ لمساحيق التجميل الخاصة بوالدتها من دون علمها

وفي المقابل هناك أمهات يعتبرن أن أساس التربية السليمة هو تحقيق جميع رغبات الأبناء، وأن هذا خير وسيلة للتشجيع من الحب، كما أن هناك أمهات يرددن إنكاف الطفل وشعله بأي شيء، فهو يشاهد الرسوم المسحركة المسبوبة من بيئة مختلفة عن بيئتها ومن صعبها لا يهدف لتعليم الأبناء وتسمية مواهبهم بل هدفه الربح لا غير

الغريبة سواء أكانت مساحيق تجميل حميمية أم غيرها، بل تهتم بدروسها، ونقرأ الكثير من القصص. ونقول مساحكة: أنا جميلة ولا احتاج لمساحيق التجميل، ثم إنني أعرف أن هذه الألعاب قد تتسبب في ضرر كبير لبيئته علاوة على أنها مخالفة لتقاليد والدين ونقول والدتها أم خالد، للأسف هذه الظاهرة انتشرت بين الصغيرات اليوم، بسبب انتشار الفضائيات التي تعرض المتغيرات الصغيرات طوال اليوم، وبما كان الأم في هذه الحالة أن توجه طمعتها لتتلمذ بطلافتها الشخصية، وملاستها وشعرها، وإعانها قدر الإمكان عن مساحيق التجميل التي يؤكد العلماء أن لها ضرراً على بشرة النساء إن استعملت بكثرة.. فكيف على الصغيرات؟

وتشاركها سيدة عبدالواحد الراي وتقول، لا تعرض الفضائيات اليوم صور النساء المتبرجات فحسب بل صور أطفال يمشون ويرقصون ومساحيق التجميل وأصحة على وجوههم، لذا نرغب الكثير من المتغيرات بتقليدهم

الغاب متغير

ودرفض سيدة فكرة وجود مساحيق تجميل للصغيرات، نحن بهذا نحمل الصغار يصرفون كالكمال تماماً، رغم أنه على الإنسان أن يعيش كل مرحلة من عمره وفق ما يناسبها، فإن هن وضع الماكياج اليوم، ماذا سيحصل حين نكبر؟

وترى سيدة أن الاتصال في حاجة إلى الصاب تقيدهم وتضيء مواهبهم، وليس إلى الغاب تقيدهم برامهم وتحرهمهم الاستماع بطموحتهم، وعلى الأهل الحرص عند شراء الألعاب لأطفالهم، تمنعهمهم بالألعاب الصاروخية والقميعة، الكثير من الأمهات يسارعن لتلبية رغبات الأبناء حتى لا يمسح صراخهم ويرجعن مبكاهم

دلال راس

وترى نهلة حافظ، أنه على الأهل عدم تلبية



أمنة الحمسة أعوام التي ما رالت تدعم حروف الهاء تصع على وجهها مساحيق ملونة غريبة وابن السابعة الذي يقع في غرام كرة القدم يحلق رأسه مهادياً «على الرمو» مثل ما يفعل المحم البرازيلي رونالدو ليس ذلك فحسب.. بل إن بعض الأطفال الأبرياء ظهروا وهم يلطخون وجوههم بالوان ومساحيق غريبة سواء بحجة أنها الوان المادي الذي يشجعونه أو باعتباره «موضة» مثيرة للانتباه إنما صرعات غريبة جداً، وظاهرة مرفوضة ظهرت على بعض اصداقنا الصغار في الأوبة الأخيرة. ولأنها ظاهرة غير محمودة لأن لها الكثير من الخروج عن تقاليدنا وعاداتنا وبيئنا الحبيب. فإن «ناسم» يحمل لكم رسالة تحذير منها قبل أن يعرض عليكم بفاصلتها

أحمد يمول أكون سعيداً جداً عندما يناديني وصلائي في المصمومة يا رونالدو وأشعر أنني سأكون محمداً كيموا في المستقبل في كرة القدم أما الأشقاء ريان وسهبة وجود عبد الله بن محفوظ فأنهم جميعاً يحسون الملابس التراثية المليئة بالالوان الجميلة، وقد قاموا بالتقاط الصور بها وجمعوا منها في منزلهم دائماً

اية براف

على العكس من ذلك تماماً آية محمد ابنة العشر سنوات التي لا تهتم كثيراً بهذه الألعاب

أميرة عمرها 9 سنوات أما أمل فهي لم تنحاور السنوات الست وقد اختارت اللون الأزرق لأنها تحب فريق الهلال الذي يرتدي نفس اللون، لكنهما بالتابع لا يفرقان خطوره وضع الوان ومساحيق على وجهيهما

رونالدو الصغير

أما أحمد الخميس فيحب لحم كرة القدم لبرازيلي رونالدو جداً ويهتم به مثله الأعلى ورغم أنه لم يمتد 8 سنوات فإنه يقلده في كل حركاته، وقد قام بشراء فائدة صفراء عليها الرقم 9 الذي يحمله رونالدو، كما قام بحلق رأسه نهائياً حتى يبدو مثله بالبط

الوان غريبة على وجهها.. وصمت على ذنبها شكلاً باللون الاسود، ثم رسمت دائرتين باللون الأزرق حول عينيها. هكذا، فصت أميره سعيد من جدة. ومن الأمر فعلته شقيقها أمل التي ملأت وجهها باللون الأزرق وكانها تريد أن ترسم خريطة العالم كله على وجهها تصحك أميره وهي تقول: لقد فعلت ذلك من أجل التناطح صورة غريبة مع اختي، نحن لا نحب التناطح أو المصامير العربية لكننا كما نريد فقط أن نظهر في صورة جميلة نحتمل بها دائماً، وبطل تصحك كلم تذكرها

زينة مدرسية جديدة

لطيفة الظرفية

رسوم هدى المرشدي

ناتيف صباح سعد

أمري لله، بشرط أن يكون
عاقلة ومتفوقة وتستأدي
قبل أي شيء

أرجوك يا أمي أريد
أن يكون كل شيء
جديداً في العام
الدراسي الجديد.

ولكن أشياء العام الماضي
ما زالت جديدة

أرجوك يا أمي أريد
زياً مدرسياً جديداً
وحقيبة أيضاً.

سأشاهد الملابس المعروضة
في الخارج ثم الحقت

هيا تعالي لندخل
يا لطيفة

نعم إنه محل
رائع

أخيراً وصلنا هذا المحل
بعيد جداً عن بيتنا، لكن أسعاره
تبدو جيدة

هذه ملابس جيدة ولكن تأخرت
لطيفة سأناديهما
لتقبسهما.

الله لعب أطفال . سأشاهد هذا المحل في لحظات
ثم الحق أمي.. فرمما وجدت شيئاً رخيصاً
أقنعها بشرائه



سبحدها إن شاء
الله لا يسكي
يا سيدتي

أرجوكم انحنوا عنها..
لقد كانت هنا منذ ساعة ترتدي
فسطانا أحمر..
واسمها لطيفة.

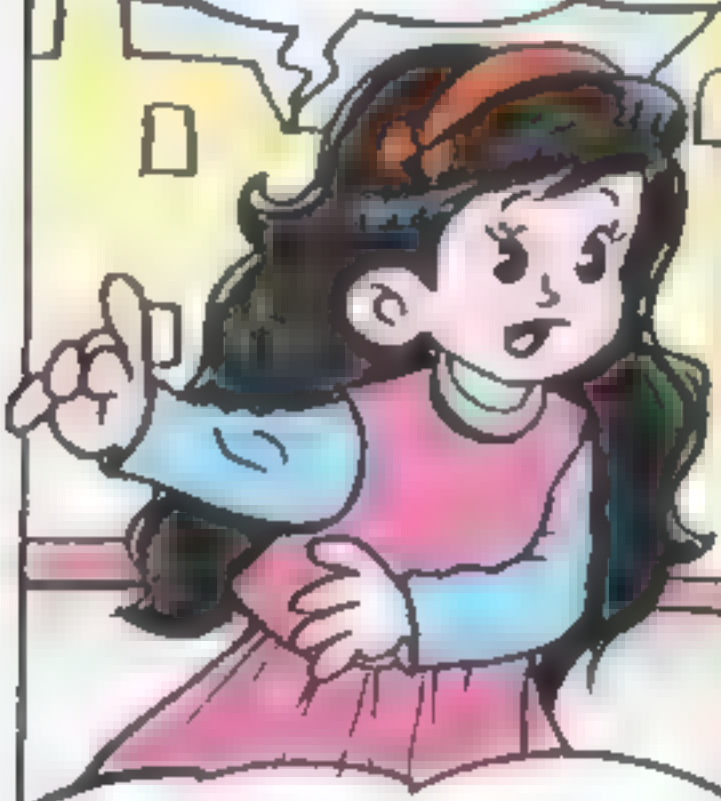
ما هذا الساعة الساعة
مساء، لقد نسيت أمي..
منذ أكثر من ساعة
وأنا هنا

الله وهذه العروسة
رائعة، وهذا القطار.
كنها لعب جيدة ما أجمل
هذه الربة

لقد كنت في محل اللعب امحاور
إن به لعبا جميلة

لطيفة الحمد لله لقد وجدت ابنتي اشكركم
الحمد لله أين كنت يا حميتي

أنا هذا يا أمي لماذا
تبكين



إلى البيت طمعا فعقابك هو أن
تحرمي من الرّي الحديد ومن اللعب
لأنك لم تستادبي

ماذا ذهبت بدون أن تستادني
وتركتني ابحت عنك.. هيا بنا.

ماذا إلى أين



أحذقنا باسم

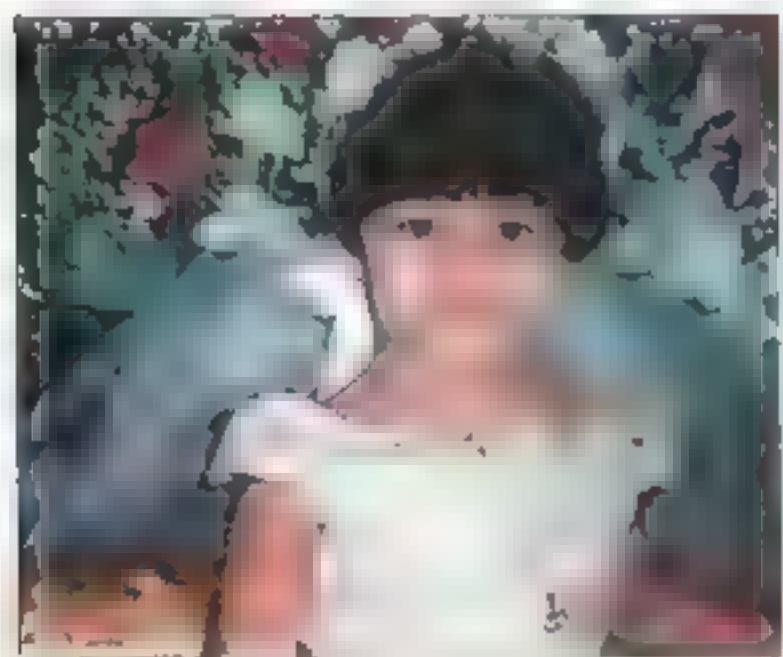


نسب محمدت فاروق
جدة - السعودية



خالد هيكه ابو سكين
كفر الشيخ - مصر

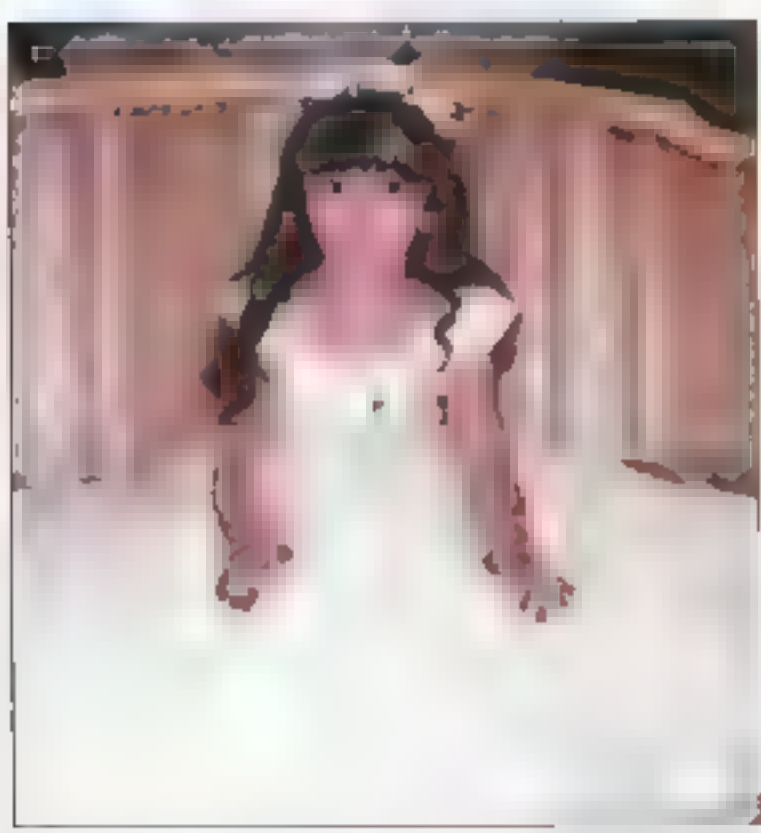
لقد تمرد جميعه
على لقول الناس
لمعكده لغربه سعودية
حمد لومر لمريدى 21523
مرب 2008
الصدى باسمه



رغا سليمان بارشيد - السعودية



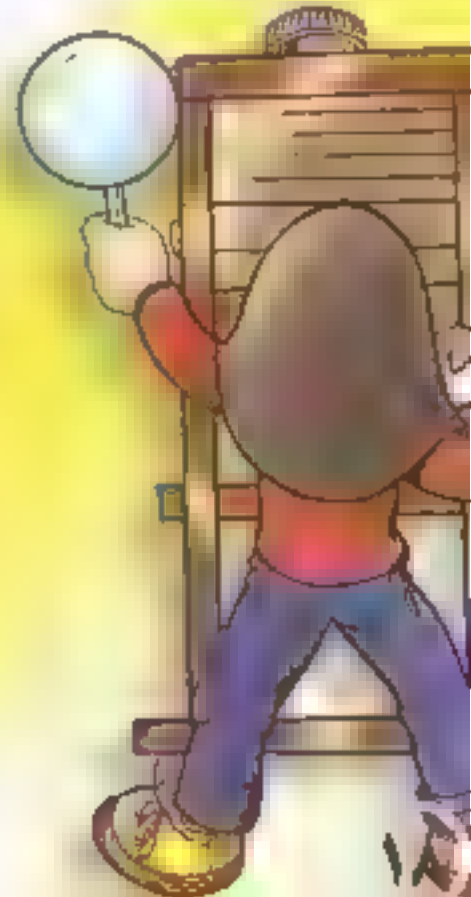
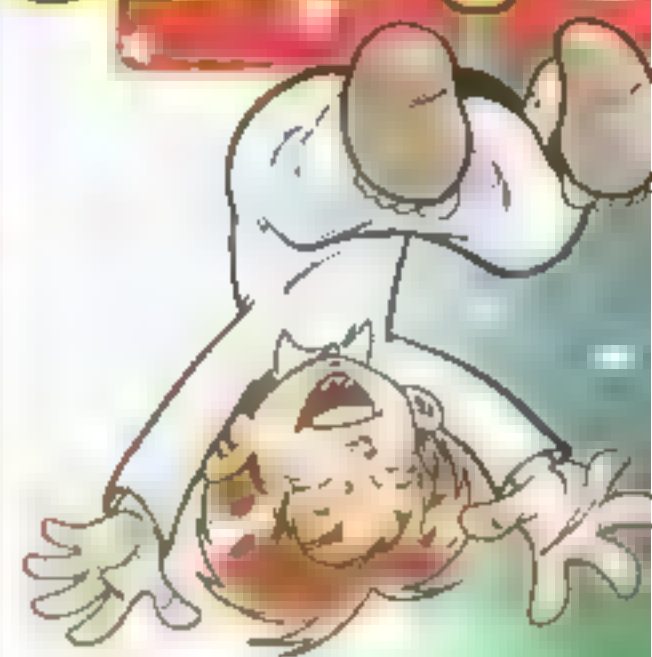
محمد فتح - اسطنبول - تركيا



روان سليمان بارشيد - السعودية



دايدال بصير هدي - السعودية





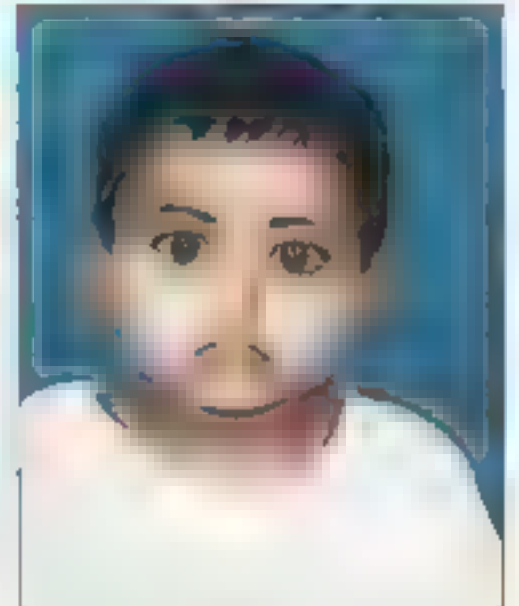
عمار ايمن طه
القبوم - مصر



مصطفى عبدالعبي
جدة - السعودية



نسام سعيد بالحضر
السعودية



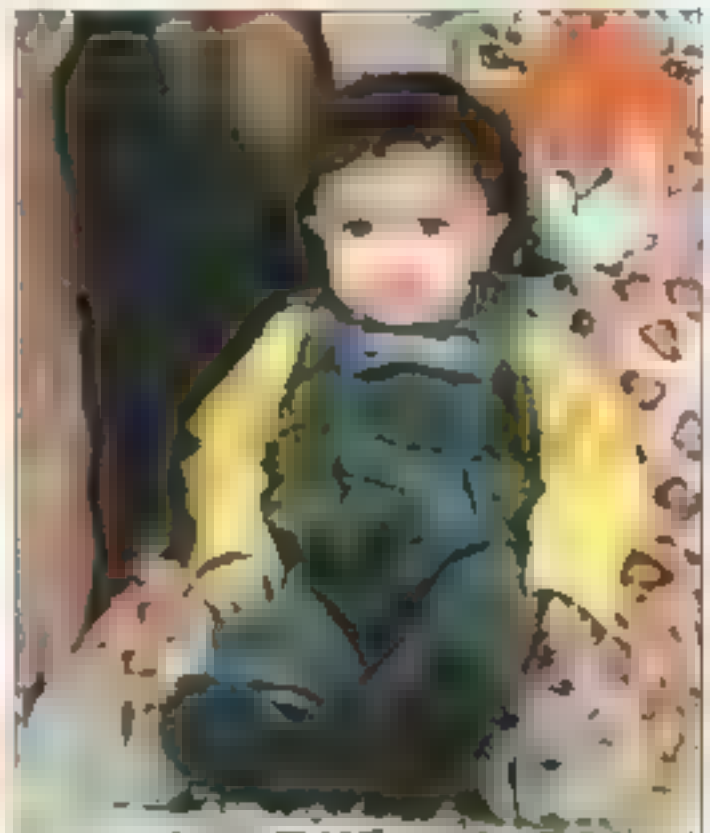
سمية بوشاد
الهد



فاطمة محمد ستار العنزي - الكويت



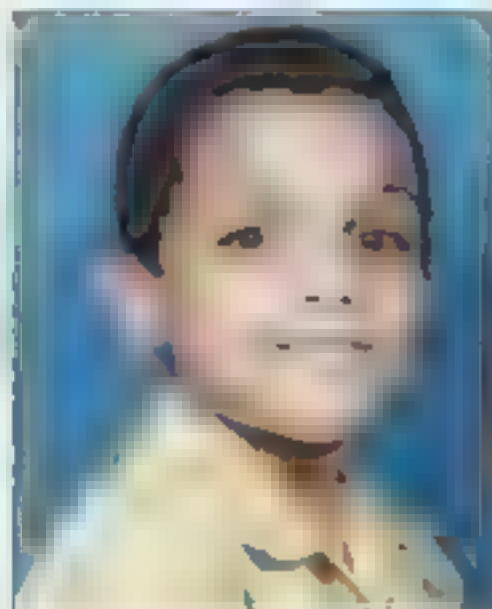
لبلى سعد باعلوي - السعودية



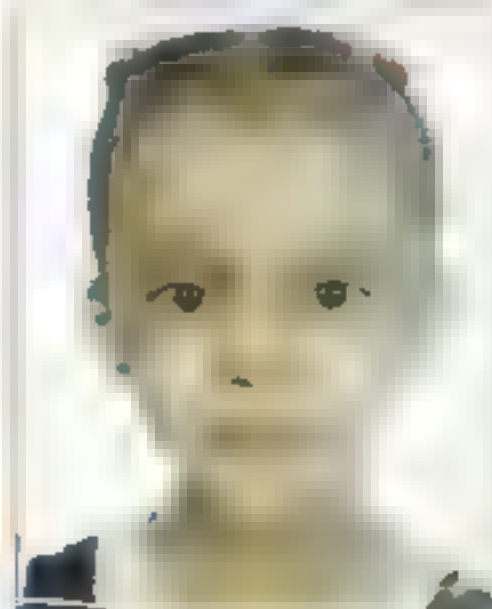
عبدالله ابراهيم حلف - السعودية



سيف مستور الحارثي
السعودية



حمزة مشهور الشريف
السعودية



هيام محمد فايز القحطاني
جدة - السعودية



حسين احمد
السعودية



حينما هربت الأفكار



قصته اميمة عز الدين
رسوم امال خطاب

على ما يكتب ويتشوق بسبع كلمات عندما يرى نقداً
موضوعياً لكتاباته ويقول:
- نقد غير موضوعي وفي غير محله .
لقد أصم أذنيه عنهم حتى انصرفوا عنه وقالوا .
- مجرد كاتب مغرور . يوماً ما سيهوي
إلى قاع النسيان.. حتى حدث ما لم
يكن في الحساب، حينما استيقظ
ذات يوم وحاول أن يشهد
زناد فكره ويكتب.. فوجد

داخله الزهو والفخر بنفسه، فهناك من يقرأ له ويصُرُّ
على شراء كتبه وقصصه، اينما يذهب يجد لاسمه صدى
وربينا، ووقعاً رائعاً، لقد أصبح مشهوراً وانضم إلى
قافلة المشاهير . لم يعد ثمة شيء يقلقه، فبسهولة
يمسك القلم ويخطط ويكتب ما يشاء ويقول لنفسه في
غرور:

يا لعبقريتي الفذة

لم يعد يرى نفسه، حتى مراته ضاقت عليه واستبدلها
بأخرى ذات مساحة أكبر تملأ غرفته، صار يهتم بمظهره
أكثر وكذلك أناقته تحسباً لأي لقاء أو تهافت على
مصافحته، لم يعد يهمه النقد أو النقاد فهم بالتأكيد
في نظره . لديهم قصور في فهم ما
يكتب، وربما يكون دافعهم
هو الغيرة والحقد



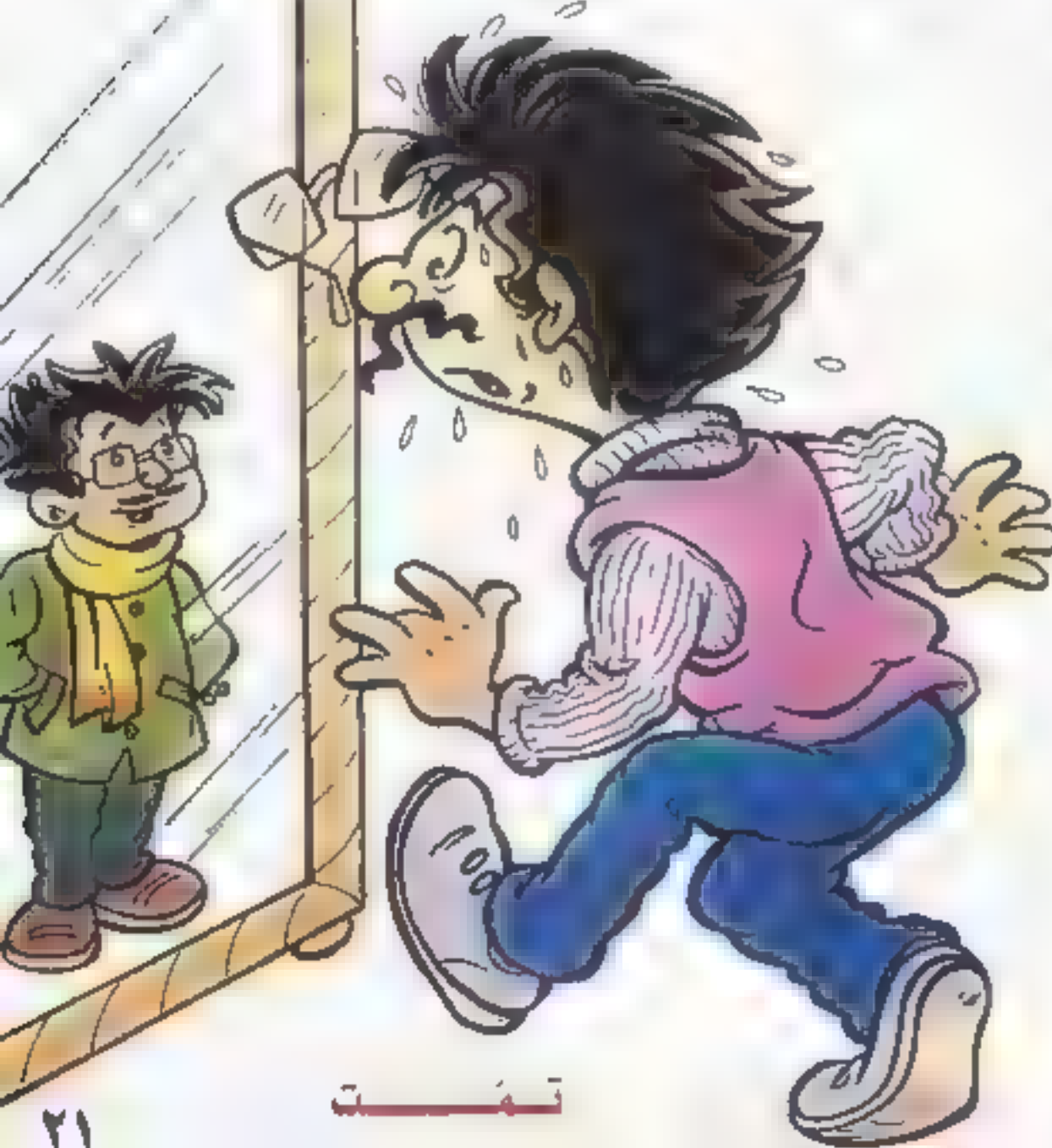
ار الافكار هي
الأخرى قد تخلت
عنه وهربت من
خياله وعقله..
حاول أن يستبقيها،
لكنها تجسدت له في وضوح وقوة وهتفت في
صوت واحد:

- لم تعد بحاجة إلينا.. دائماً تنسب
الفضل لنفسك فقط.. لذلك رأينا أن
من الواجب أن نتركك ونذهب
لنعيش ونعيش في عقل آخر..



إلى كتبه وأوراقه وحاول أن يستعيد نفسه.. يجاهد لاسترداد خياله وأفكاره مرة أخرى.

نظر لنفسه في المرآة فوجد نفسه صغيراً، لقد تقارم حتى أصبح لا يرى من الأرض تخلص من المرآة وفتح النافذة على مصراعيها، يريد أن يستنشق بعض الهواء البارد.. واعمض عينيه للحظات.. فهو الآن يشعر بالندم على غروره.. وانتظر أن تهب نسمة لطيفة تحمل إليه الأفكار، التي بدونها لن يصبح كاتباً أبداً، وما زال ينتظر:



تمت

عقل يحترمنا.. وصاحبه لا يشغل عنا بالنظر إلى نفسه أو للمرأة.. لقد كدنا أن نهلك معك.. إلى اللقاء.

حاول «الكاتب» أن ينفذ عنه غبار الغرور وتوسل إلى أفكاره ألا تتركه فهو بدونها لن يصبح كاتباً مشهوراً ولن يشار إليه بالبنان وسوف يفقد كل شيء.. لكن هيهات فالأفكار كانت قد اتخذت قرارها وهو نائم بعد أن ركن إلى الراحة والدعة.



أخذ الكاتب يفرك عينيه ويقول لنفسه:

«إنه مجرد حلم.. لا بل كـابوس مزعج، وسوف أفيق منه عما قليل!»

خرج من البيت وحاول أن يتأكد بنفسه أنه ما زال الكاتب المشهور، لم يجد من يشير إليه بالبنان، أو يستوقفه ليحظى بتحية أو إيماءة منه، لم ير قصصه تملأ أرفف المكتبات كما كان يتخيل، حتى إنه عندما استوقف صبياً تدو عليه سيماء الدكاء والتفوق وسأله عن آخر قصة كتبها، هز الصبي كتفيه في لا مبالاة وقال:

«لم أقرأها! الجمته الدهشة وحاول أن يستنكر إجابة الصبي لكنه تماسك، وفي خيلاء قدم له نسخة، لكن الصبي رد يده بلطف قائلاً:

«أشكرك يا سيدي.. فلقد قراها صديق لي وقال إنها غير ذات معنى!»

ثم انصرف الصبي لحال سبيله وترك «الكاتب» وهو يغلي ويثور كبركان أو شك على الانفجار.. لكنه كظم عيظه وعاد أدراجه



رحلة الطنان الصغير

إعداد: تريا عبد البديع رسوم: حسام الدين عبد الغني

راح طائر الطنان يلف العانة ويتجول وكأني في برقة، إذا به يغف عند الزرافة،
فقد شاهدها تمد لسانها الطويل، تلفه حول فرع الشجرة، تنقط الأوراق الطرية،
وتدخلها في فمها! اندهش الطائر وقال للزرافة
- ما أرشق لسانك أينها الزرافة!

لكنها لم ترد عليه، غضب الطنان، رأى أن صمتها هذا يعني أنها تتعالى عليه
فقال:

- إنك بحق زرافة معرورة.

سمعت الضفدعة ذلك فقالت:

- احطأت يا طنان في حكمك، إن الزرافة كماء صمتها ليس غرورا إذا
وفجأة أخرجت الضفدعة لسانها، المقطت به حشرة صغيرة بعيدة اندهش
الطائر، تساعل في نفسه.

كيف يسكن كل هذا اللسان فم هذه الضفدعة الصغيرة!!

قال:

ما أعجب لسانك أينها الضفدعة.

ردت الضفدعة

- لا تعجب من لساني، اللسان العجيب بحق هو لسان نقار الحشب، إنه مثل الكماشة أي
مشقوق من المنتصف يقبض به على الحشرات والديدان من داخل الأشجار
قال الطنان الصغير للضفدعة.

خسارة، أنا لست مثلكم، لساني عادي ليس عجيباً

قال نقار الحشب كيف هذا إن لسانك رائع

طار الطنان ليحط على زهرة من ارهار بجمة الصباح وادحر فمه
الطويل داخلها عندها قال النقار أرايت أن لسانك مثل
أحبوب طويل يمتص رحيق الأزهار في سهولة، كما
يمتص الإنسان العصائر بالمصاصة البلاستيكية
تماماً

فرح الطنان لأنه عرف أشياء
كثيرة وكانت رحلة ممتعة
وفرح أكثر بلسانه العجيب
فلم يكن يعرف ذلك من قبل.

تمت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٢٣، ص ب ٥٠٩٨٨

ورقة مساهمة



ضع
الصورة
هنا

الاسم:

العمر:

الدولة:

العنوان:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

المدينة:

السنة الدراسية:

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

رسائل
وردود

اقتراحات وملاحظات
رقم العدد ()

طرائف

مساهمة:

(نادي الأصدقاء - مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:

(مشكلة تفرقتي)

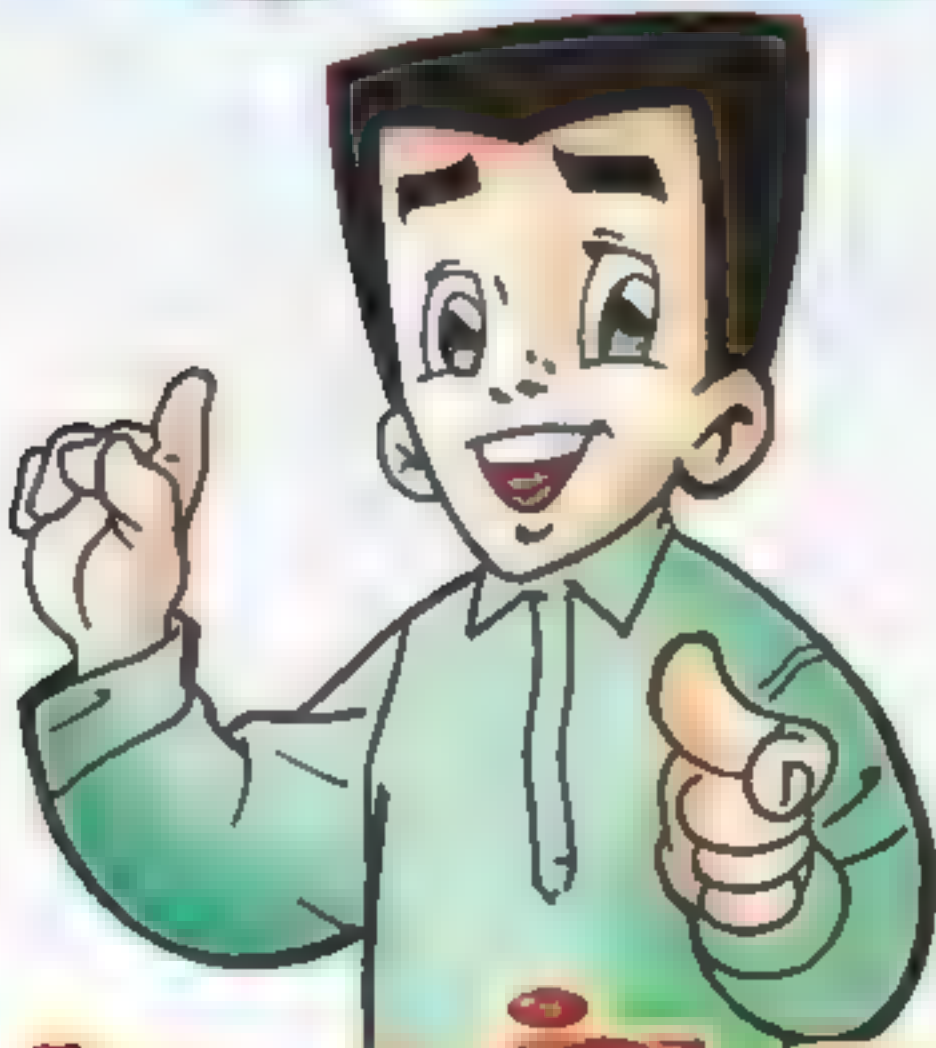
أدباء على الطريق



البرق

يحيى
بنتي من البيت
أولاً

البرق

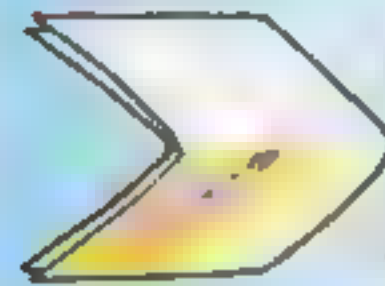


البرق

كيفية تجهيز الكتب



• انزع الورقتين من منتصف المجلة.



• اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.



• اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.
• ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به .

سازمان

رتب الصورة: ١٤٥٢٧٣٦

حزرفسز: البيضة

فكر مع الأرقام : ١٤٢ بدلا من ١٤٤

كلمة السر : الطور

كم العدد : ١٨

من الصحابي : طليحة بن خويلد

أين قلبى : ٧

أجزاء الصورة : ٣

A sequence of seven vertical panels showing a cartoon character's journey. The panels are arranged horizontally. The first panel shows a doctor in a white coat and glasses standing next to a patient lying in a bed. The second panel shows a close-up of the doctor's face. The third panel shows a blue, round, smiling character with a single eye. The fourth panel shows a computer monitor on a desk. The fifth panel shows a person with brown hair and a red shirt sitting at a desk. The sixth panel shows a person with blonde hair sitting at a desk with a computer. The seventh panel shows a close-up of a computer monitor displaying a blue screen.

A man with a beard and a yellow shirt stands behind a young girl with dark hair in a red shirt. They are both looking at a computer monitor that displays a blue screen with a simple face. The background is a soft, out-of-focus indoor setting.

١-٣-٣-١-٠-٨-٠-٧٦-

٣٤-٣٨-١٦-١٦-٣١-٨-٠-٥

في السلسلة التالية
ضع الرقم الصحيح مكان

الرقم
الذي



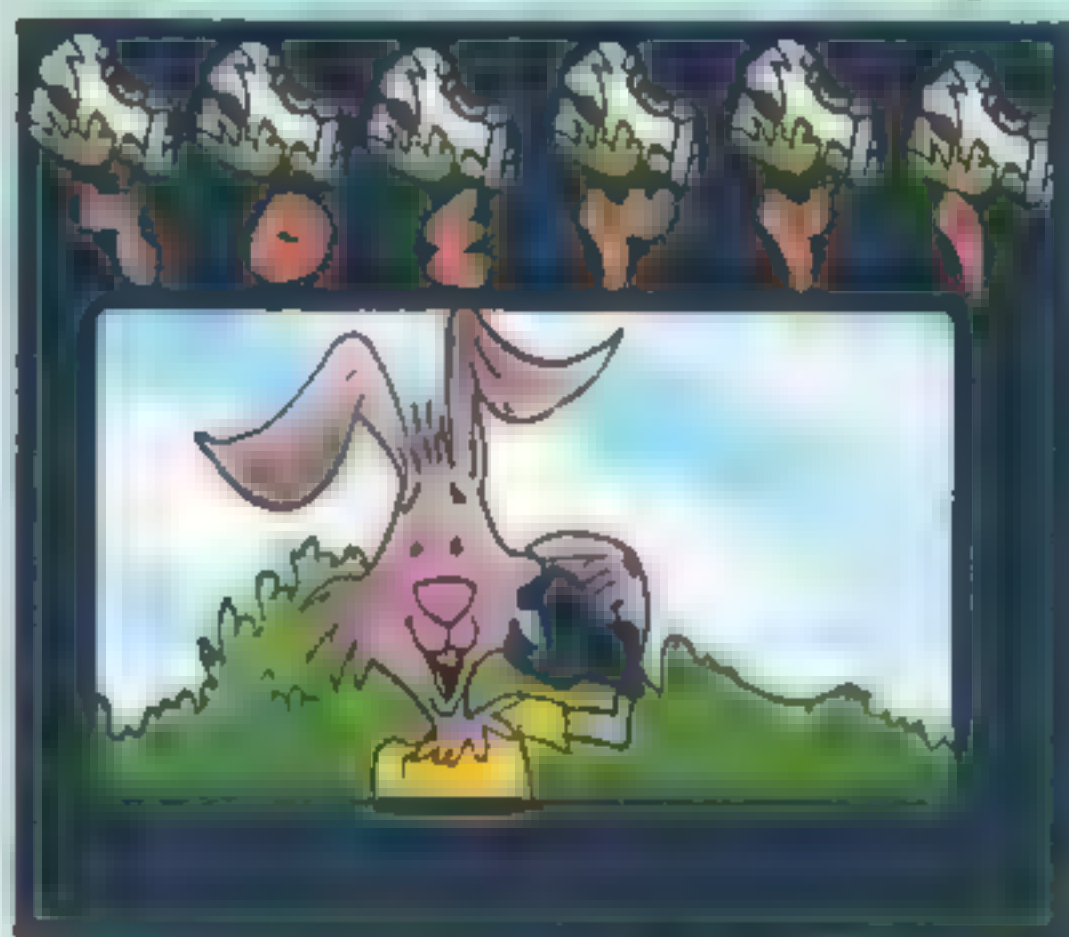
الصفة الجديدة



رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجديدة



الجزء الأول



أي هذا الأجزاء هو باقي الصورة؟

٨١-٦ ٨١-٦-٨
٨-٧-١١-١١ ٨-٧-١١-١١
٣-٤-٥ ٣-٤-٥
١-٦-٦-١ ١-٦-٦-١

رجل يابس فافس

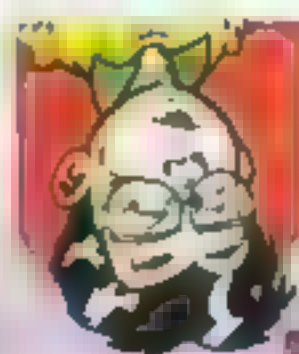


١ ٨ ٣ ٥ ٦ ٨ ٧ ٦ ٠ ١ ١ ٨



٨١-٦-٨

٨١-٦-٨

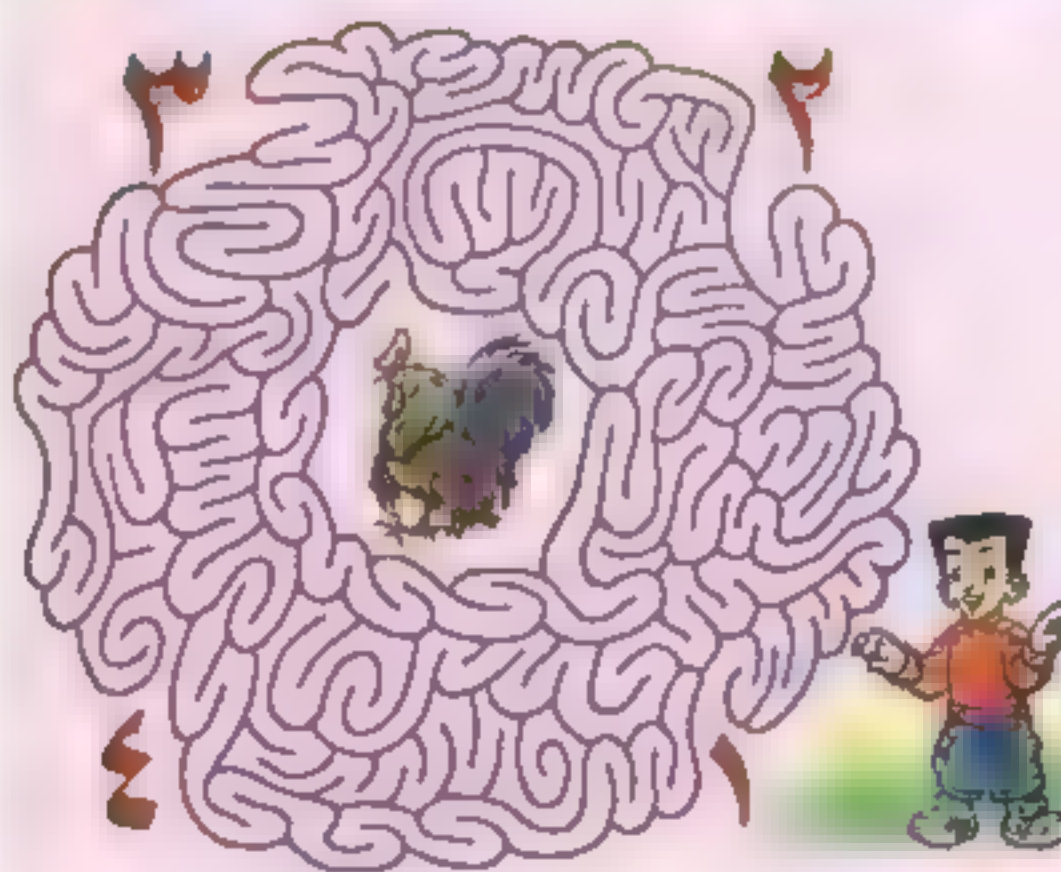


٨١-٦-٨

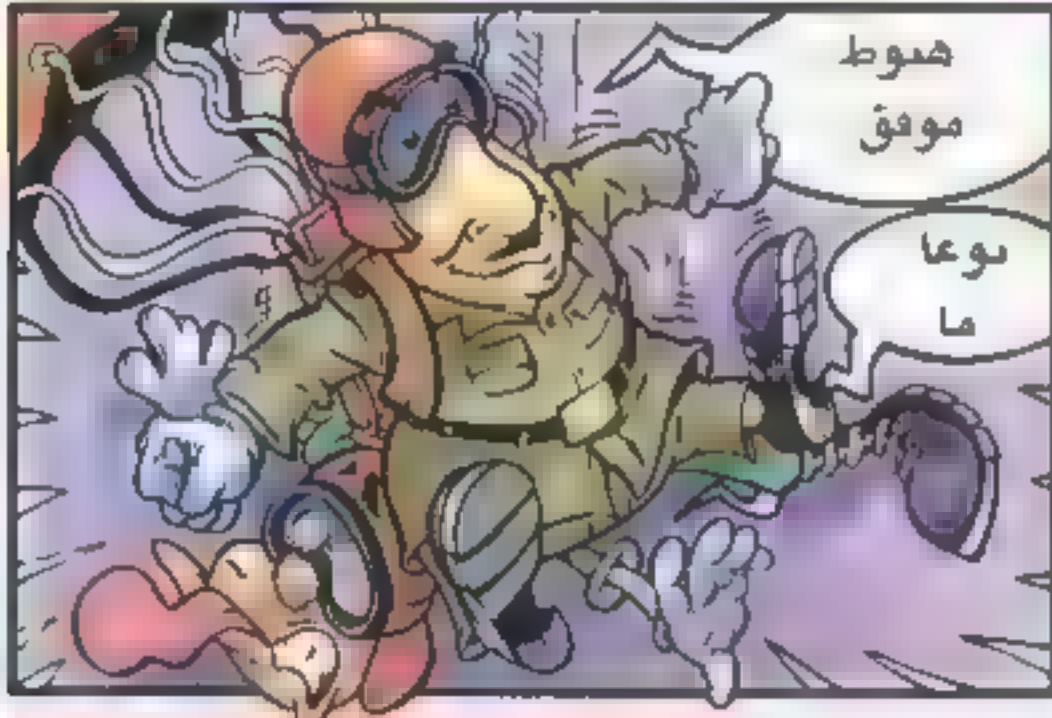
أين ظلي؟



الاحتكاك



ساعدني في الوصول إلى الديك





رسم: كمال برشومي

قصة: أحمد زيادة

الأحجار بقدمك يا صلاح. إنك تصيب الآخرين وتؤذيهم. قال: إنني تعودت على تلك العادة، ولا أستطيع الإقلاع عنها. قال العجوز: إنها عادة سيئة، وربما تؤذيك أنت شخصياً، فقد تضرب حجراً كبيراً فيجرح قدمك، قد تصيب إنساناً فيمسك ويؤذيك.

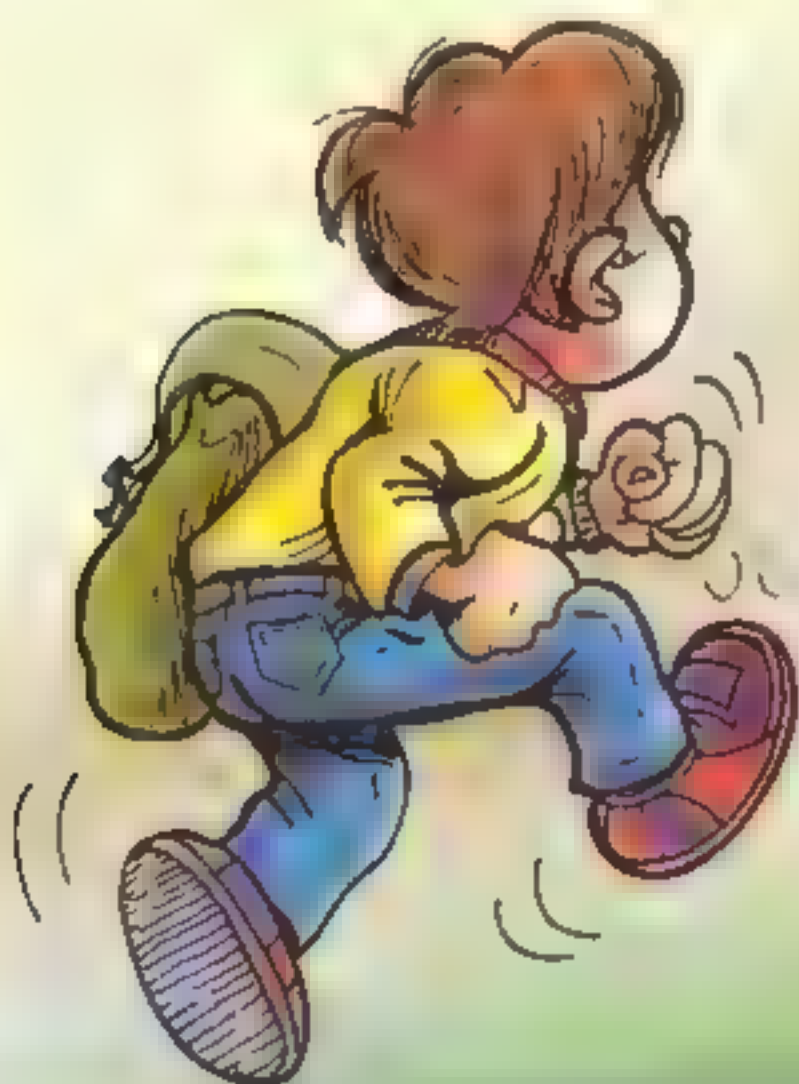
قال: أنا يقط جداً للأحجار. انظر إليها قبل أن اقدفها، فإن كانت كبيرة تركتها، وإن كانت صغيرة قذفتها، ثم إنني ماهر جداً في الاختفاء عن أعين من تصيبهم الأحجار.

قال العجوز: ما كل مرة تسلم الجرة، فربما أخطأت الأحجار، وأصيبت قدمك، وربما راك آخرون غير الذين أصبتهم

اعتاد «صلاح»، الولد الشقي أن يقذف الأحجار الصغيرة الموجودة بالأرض بحذائه، ولم يكن يهتم أين تذهب، ولا من وما تصيب. فإذا أصابت زجاج سيارة وهشمته لم يكن يبالي، وإنما يطلق ساقيه للريح، ويختفي في أول شارع يصادفه، حتى إذا ما بحث عنه صاحب السيارة لا يجده.

وإذا أصابت الأحجار نافذة، وتطاير زجاجها، وأصاب أصحاب البيت كان يختفي فوراً، ولا يعثر أحد له على أثر، وإذا أصابت الأحجار ظهر إنسان سائر أمامه كان يتوقف وينحني، ويتظاهر بأنه يربط حذاءه.

وكان في كل مرة تتسبب الأحجار التي يقذفها في أذى يختفي، ولا يستطيع أحد أن يمسكه أو يوجه له اتهاماً. لكن رجلاً عجوزاً كان يجلس بجوار حائط بالشارع الذي يسكن به صلاح كان كثيراً ما ينصحه ويقول: لا تقذف





عندما أنقذه العجوز، جلس على الأرض وبكى، وقام يقبل يد العجوز الذي نظر إليه نظرة إشفاق كلها حنان، وربت على ظهره، ولم يكلمه كلمة واحدة.

لكن صلاح نطق من بين دموعه وقال:

لقد كنت على حق يا عمي
في نصيحتك لي، وأنا
أخطأت لأنني لم أطعك ولم
أعمل بالنصيحة. لكنني
أعاهدك من الآن

أنني لن
أقذف
الأحجار
مرة أخرى
طول عمري.

تمت



وأمسكوك. قال صلاح لا تشغل بالك بي فإنني أجد سعادة كبيرة في قذفي للأحجار واستمر صلاح على عادته السيئة، وأخذ يبتكر أساليب جديدة للاختفاء والهروب، إلى أن قذف الأحجار. بصورة متتالية فاصابت مجموعة من الكلاب الضالة، التي سرعان ما نبحت واتجهت نحوه بسرعة تهاجمه. جرى في الاتجاه المعاكس فوجد كلباً مسرعاً يتجه نحوه، حاول الهرب منه والاتجاه يميناً فوجد كلباً يهاجمه. تراجع وجرى شمالاً، لكن كلباً اتجه نحوه. دار بعينيه فوجد نفسه وسط دائرة من الكلاب التي أصابها بالأحجار، وكلها تتجه نحوه بسرعة، وقد اقتربت منه تماماً. فصرخ، فسمع الرجل العجوز صرخته، فقام مسرعاً رافعاً عصاه، ومتجهاً نحو أقرب كلب وحشه بالعصا، فجرى الكلب مبتعداً عن صلاح، فاتجه العجوز إلى كلب ثان وثالث ورابع، وهو يرفع العصا ويهوي بها تجاه الكلب الذي يهرب مسرعاً قبل أن تهوي عليه، حتى هربت كل الكلاب.

لم يصدق صلاح أنه نجا، لأن الكلاب كانت بينها وبينه مسافة قريبة جداً، وقد تأكد أنها ستمزق جسده. لكن

مدرسة الحياة

نصائح لصحتك

٢- عندما تلتقي بشخص، يجب أن تصافحه بطريقة جيدة وبحيوية ولا تنس أن تبتسم عند المصافحة، فالابتسامة هي التي تضي عليك مزيداً من الجمال والاحترام والتواضع.

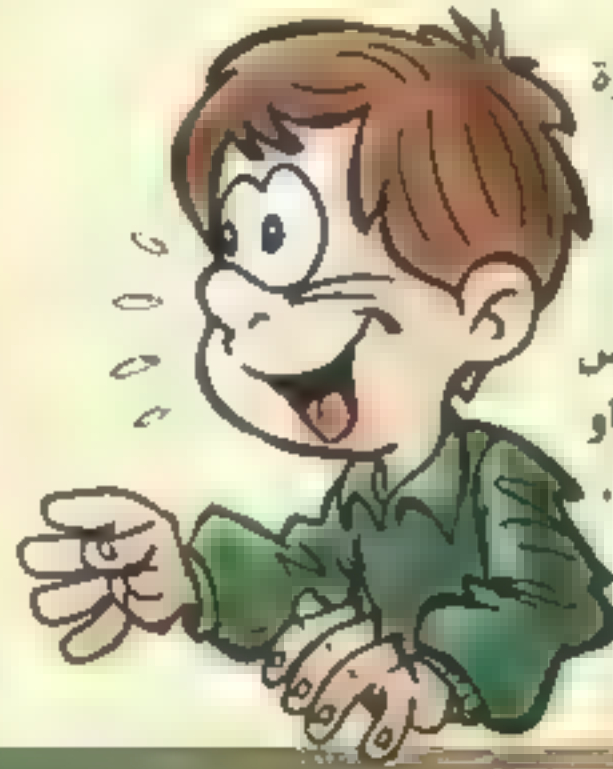
٣- وأنت في منزل من دعائك لزيارته يجب عليك أن تقوم بالاستئذان منه إذا رغبت في الدخول إلى الحمام أو فتح أو إغلاق النافذة أو استخدام التليفون أو حتى غسل يديك.

٤- عندما يحين وقت الانصراف من بيت أحد أصدقائك احرص قبل أنصرافك على أن يكون المقعد أو المكان الذي كنت تجلس فيه نظيفاً جداً ومرتباً ولا تنس توجيهه الشكر إليه لدعوته واستقباله.



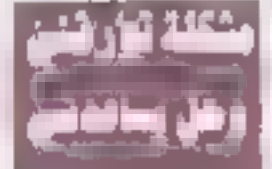
هل تعلمون أصدقائي أن الترتيب والنظام يقرئنا من الآخرين وتقديرهم واحترامهم لنا بطريقة سريعة، فما رأيكم لو تعلمنا بعضاً من تلك القواعد الهامة التي يجب علينا التعامل بها مع الناس:

١- عند استلام بطاقة دعوة من صديق لا بد من الرد عليها قبل الموعد المحدد لها سواء بالرفض أو القبول، وفي حالة الرفض يجب الاعتذار إما شفويّاً أو بالتليفون أو إرسال كلمة، صغيرة رقيقة عبر بطاقة أو رسالة.



سأحكي لكم اليوم قصة
الطفل الحجول عامر، فقد كان يعرف عنه شدة خجله وارتباكته أثناء تعامله مع الناس، وذات يوم لاحظ عليه أخوه الأكبر ذلك فقال له مندهشاً: ما بك يا أخي العزيز تضطرب وتتلعثم عندما تتحدث مع الآخرين؟
إني على عجب من قلة ثقّتك بنفسك، لكنني سأساعدك على تجاوز هذه المشكلة بطريقة صحيحة، وسأدلك على سر الجاذبية؟ هل ترغب في ذلك؟ أجابه عامر: بكل تأكيد! وقال له: لا أحد منا يولد واثقاً من نفسه قوياً في شخصيته واثقاً من نفسه.

الأم المفصل



هوايتي المفضلة هي كرة القدم، واشكو من الأم شديدة في مفاصلي تمعني من ممارستها بشكل جيد، وكثيراً ما يوجه إلي أصدقائي اللوم لكوني أتوقف عن اللعب في منتصف المباراة بسبب تلك الآلام، فأرشدوني إلى الحل!

عمار جالد - مكة المكرمة



عليك يا عزيزي أن تعتني بصحتك جيداً وبكثير من شرب الحليب المحلي بالغسل فهو يحتوي على الكالسيوم المفيد للعظام والمفاصل، وأعلم أن قليلاً من اللبن مع أكل حنئين من التمر كل صباح يمدك بالطاقة والحيوية، واسنظم في تناول الفاكهة والخضروات، ولا تنس ممارسة رياضة المشي لمدة ١٠ دقائق كل يوم لتقوي عضلاتك وتعين مفاصلك على بذل مجهود أكبر وسيمكنك بعد ذلك من ممارسة هوايتك المحببة بأفضل صحة.



حكمة اليوم:

الساعي في الخير كفاعله

هذه الحكمة يا أحيائي الصغار تدعونا إلى تقديم المساعدة ومد يد العون للآخرين ولو بأبسط ما يمكن فعله، فإن كان يوجد ما يؤخرنا أو يعوقنا أو ربما ما يمنعنا من تقديم المساعدة بأنفسنا، فما علينا سوى أن ندل من يحتاجها منا إلى الطريق الصحيح للوصول إليها، فمن دل الناس وعرفهم بالصواب وسعى من أجلهم ليصلوا إلى مبتغاهم يكون بذلك قد نال ثواباً عظيماً عند الله سبحانه وتعالى وكأنما قام بفعل الخير بكلمه..



هل تعلم

أن «النعام» هو أكبر طائر في العالم، لكن هناك أسطورتين يقولهما الناس عن النعام إحداهما لها أساس من الحقيقة، والأخرى ليس لها أساس على الإطلاق.. الأولى: هي أن النعام يمكنها هضم أي شيء تجده في طريقها، فالأشياء الساطعة البراقة تجذب أكثر الطيور، ومنها الغربان وكذلك النعام، ونظراً لضخامة مناقير النعام وأعناقها فهي غالباً ما تبتلع مثل هذه الأشياء لكن قد يتسبب بعضها بمرضها أو قتلها إن كانت كبيرة الحجم وضخمة.

والأسطورة الأخرى تقول إن النعام تدفن رأسها في الرمال عندما يهددها الخطر وهذا أمر خاطئ، ومن المحتمل أن هذه الأسطورة نشأت من الوضع الذي يتخذه الطائر عندما يكون في عشه، فهو يرقد ورأسه وعنقه ممتدان إلى الأمام.

تذوق معي



ورق العنب

أكلة ورق العنب سهلة جداً ويمكنكم تحضيرها في المنزل دون عناء أو جهد ولا تحتاج منكم سوى توفير مقاديرها وهي: كمية من ورق العنب، كأس من الأرز المصري، حزمة بقدونس، حبثا طماطم، ليمونتان، بصل أخضر بصل أبيض (حسب الرغبة)، كأس من زيت الزيتون، حبة بطاطس.

الطريقة:

يغسل الأرز جيداً ويصفى من الماء، ويغرم البقدونس ناعماً بعد غسله مع الطماطم والبصل، ويعصر الليمون، وتخلط تلك المقادير مع الأرز وتلف بورق العنب، ثم ترض طبقة من شرائح البطاطس أسفل القدر وتوضع فوقها حبات ورق العنب الملفوفة ويصب عليها كأس زيت الزيتون مع ربع كأس من عصير الليمون ويترك على نار هادئة حتى يستوي، ثم يقدم بعد أن يبرد من الحرارة. «بالهناء والعافية»

كتاب الإيمان

دعاء قرآني

- (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري)
- (ربنا آتنا من لدك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً)
- رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب).

إكمال الصف



نلاحظ ونحس في المسجد أن بعض الصفوف لم تكتمل فماذا نفعل؟
إن الواجب علينا سد الفرجة التي تكون في الصف الذي أمامنا، والذي أرشدنا إلى هذا الفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: (من سد فرجة في صف رفعه الله بها درجة وبني له بيتاً في الجنة).

وعادة ما يكون النقص بسبب الصغار، فهم يتحركون وينتقلون من مكان إلى آخر وهذا يا أحبابي من الخطأ، فعليكم إتمام الصفوف وعدم الحركة أثناء الصلاة.

حكم

- المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل.
- الصمت سيد الأخلاق.
- صاحب الأخيار تآمن الأشرار.
- من طلب المعالي سهر الليالي.

الشيماء

وهي بنت الحارث السعدية امرأة بدوية من بني سعد، أمها حليلة السعدية التي أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير وأقام عندها سنتين ترضعه حليلة وتحضنه ابنها «الشيماء» أخت رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة. وبعد ظهور الإسلام وانتشاره في الجزيرة العربية وبالتحديد عندما انتصر الجيش الإسلامي على هوازن بقيادة النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك أسر منهم وسبي وكان من بين السبي (الشيماء).

ولما أخذها المسلمون قالت: أنا أخت صاحبكم محمد، فأخذوها لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقالت: إني أختك من الرضاعة.

فقال لها: وما علامة ذلك؟

قالت: عضة عضضتها في ظهري.

وعند ذلك عرف النبي صلى الله عليه وسلم العلامة فبسط لها رداءه وأجلسها عنده وقال لها: إن أحببت أبقيتك عندي معرزة مكرمة وإلا أرجعتك إلى قومك.

فقالت: بل أرجع إلى قومي.

فاكرمها النبي صلى الله عليه وسلم واعادها إلى قومها.

الكتاب

خير صديق وخير جليس فيه نفع وفائدة وهو ثروة وخزينة من المعلومات يجب المحافظة عليه، فهذا الكتاب عصارة العديد من الكتب، فاحرصوا يا أحبابي على الكتاب واجعلوه صديقاً لكم وخصصوا وقتاً للقراءة وأعظم ما يقرأ هو

القرآن الكريم والكتب الإسلامية عموماً ثم كتب المعلومات التي تزداد منها ثقافة وعلماء، ثم ينبغي الحرص على تكوين مكتبة في المنزل حتى تكون مقراً للكتب التي تجمعها.



الجزيرة المهجورة

تأليف: فرج الظفيري رسوم: حسام الدين عبد الغني



